العدد ١٣٥
بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال
بمناسبة العام الهجرى
١٤٢٢
هدية مجانية مع العدد
كل عام و أنتم بخير
هندى والغزال التائه
إكتشف الاختلافات
تعلم كيف ترسم ولد
فى مدرسة الرسامين
ماما سيلين ديون
إنتخاب
ملك الديوك

هبة سيد حامد

أحمد محمد عبد الغفار

أحمد ياسر أحمد

محمد محمود صدقى

ريم ياسر أحمد

محمد سمير منطاش

ريناد سالم

أسماء محمد عبد المنعم

زياد محمد صبحى

أحمد فتحى

غادة محسن إمام

مينا زاهى لطفى

فاطمة طلعت

سامح محمود السيد

كريم عبد النبى

روضة أحمد عامر

لمياء سامى أبو الخير

يوسف خالد نور

يوستينا صبرى إبراهيم

أحمد على السيد

رحمة عاطف محمد

بيتر رشدى أديب

دينا خالد زعتر

أمنية محسن إمام

رضا عاطف محمد

بيتر زاهى لطفى

محمود طارق كشك

منة الله أحمد رزق

محمد أسامة

محمد أشرف كشك

محمود رجب مهران

محمد شفيق البطران

ريم شفيق البطران

منة محمود السيد

أية محمود السيد

منة الله حسن عزام

يوسف طارق كشك

رامى هانى

ريهام شفيق البطران

عبد الرحمن محمد

أيه محمد جيلانى

ساره صلاح محمد

في هذا العدد

بلبل

bolbol

مجلة الجيل الجديد

تصدر أسبوعية كل سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠٠/ ٥٧٨٢٦٠٠٠/ ٥٧٨٢٥٠٠٠

عنوان بلبل على شبكة الإنترنت: www.akhbarelyom.org.eg/bolbol

عنوان البريد الإلكترونى: www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة: مصر ١٥٠ قرش، سوريا ٧٥ ل.س، لبنان ١٠٠٠ ل.ل، الأردن ٧٠٠ فلس، الكويت ٥٠٠ فلس، السعودية ٤ ريال، تونس ٧٥٠ر١ دينار، المغرب ١٠ درهم، البحرين ٥٠٠ر دينار، قطر ٥ ريال، الإمارات ٥ درهم، سلطنة عمان ٦٠٠ ريال، الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال، فلسطين والضفة ٧٥ سنت، المملكة المتحدة ١ جك، إيطاليا، السودان ١٥٠ دينار، ٥٠٠٠ ليره، اليونان ٤٠٠ درخمة، أمريكا ٤ دولار، تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

كلمة العدد

عام هجرى جديد

نستقبل هذه الأيام عاماً هجرياً جديداً أدعو الله أن يجعله عام سرور وسعادة علينا جميعاً، وذكرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة هى ذكرى عزيزة على قلوبنا جميعاً، إنها تذكرنا بالكفاح العظيم الذى كافحه محمد بن عبد الله ذلك الإنسان الصادق الأمين الذى إصطفاه الله على سائر البشر وخصه بتبليغ رسالة الإسلام ونشر دعوته فى سائر أنحاء المعمورة، ذكرى الهجرة تذكرنا دائماً بدعوة الحق التى ناضل فى سبيلها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفض كل المغريات التى قدمها له أكابر مكة ليتنازل عن دعوته ظناً منهم أنه يسعى لسلطان وجاه ولم يدركوا الحقيقة الواقعة التى أقرها رب العالمين وهى أن الإسلام سيظهر وينتشر ويعلو رغم كيد الكافرين.

إن قصة هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يجب أن تكون مثالاً لنا جميعاً نقتدى به فى كل تصرفاتنا .. فهى قصة تجمع بين الإصرار والعزيمة وذلك فى قرار الرسول بالهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ليقطع تلك المسافة الطويلة بين المدينتين وهى تجمع بين الإخلاص والكفاح فى توصيل دعوة الإسلام ونشرها وذلك بعد أن رفض أهل مكة الإستجابة لدعوته فذهب برسالة الحق إلى أهل المدينة فنصروه وأيدوه وأعزه الله بعد ذلك بالعودة إلى مكة المكرمة مرة أخرى فاتحاً منتصراً، اليوم عندما نرى الإسلام منتشراً فى كل أنحاء الأرض وعندما نسمع صوت المؤذن يدعو الناس للصلاة فى كل وقت من أوقات اليوم الواحد علينا أن نتذكر قصة هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم بما فيها من معان سامية وعلينا جميعاً أن نجعلها مثالاً نقتدى به فى العمل والكفاح ..

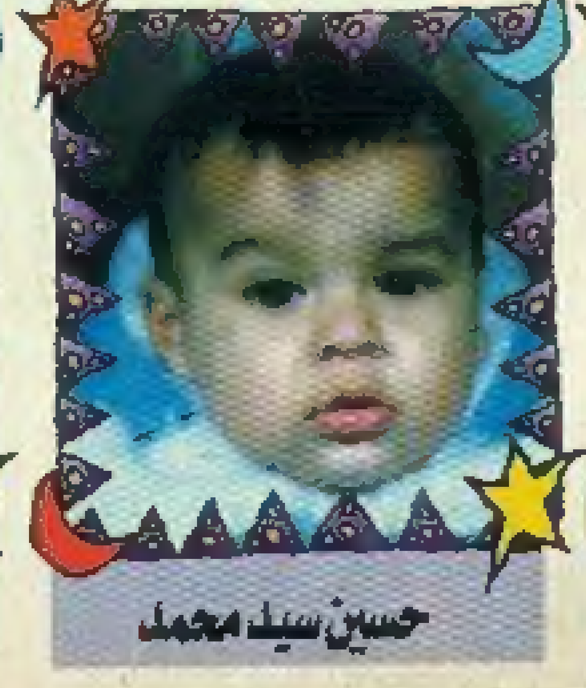
مؤنس زهيرى

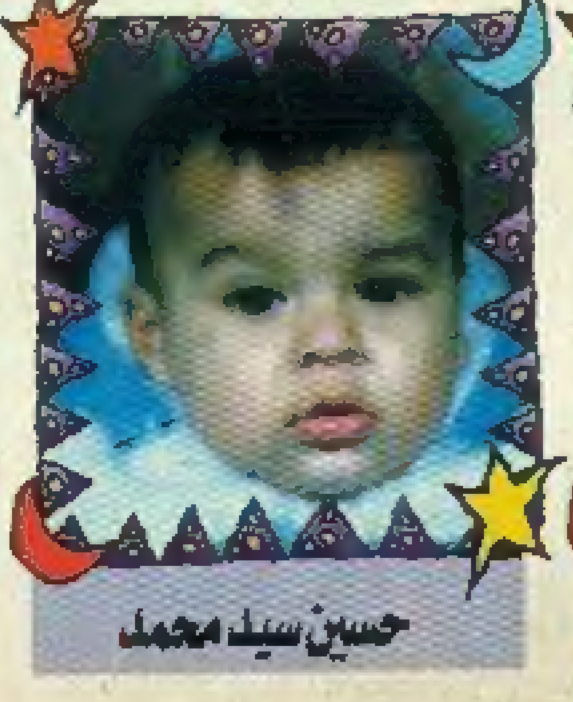
ساره نبيل أحمد | نورهان محمد سيد | مصطفى ممدوح مصطفى | مارينا مجدى عياد | محمد عبد العزيز | هاجر إبراهيم

رضوى على عبد الله | هشام خيرى عبد اللطيف | أحمد خالد البندارى | أمانى إبراهيم رزق | أحمد محمد على | منه الله مدحت الحلو

لوبو

محمود محمد فرج — سلمى حسين فوزى





محمود حمدى — حسين سيد محمد

مى على شوقى — جاكلين جورج فكرى

مجلة بلبل
إلى باب نادى الأصدقاء

الحياة على الناس .. مثلى الأعلى هو على محمود طه.. وعلى الرغم من تغير المثل الأعلى لكل إنسان من مرحلة الى مرحلة.. لكن يظل بالنسبة لى على محمود طه هو المثل الاعلى.

المندوبة الصحفية
أمنية محمد حسن البنا

إعداد: عواطف الشربيني

الصغيرة شيماء وطاعة الوالدين

هل تعلم ياصديقى أن الله تعالى قد أمر بالإحسان الى الوالدين بعد عبادته سبحانه وتعالى.. والاحسان الى الوالدين يكون بحسن معاملتهما واطاعة اوامرهما.. ويقول الله تعالى فى كتابه الكريم «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا.. اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريماً».
صدق الله العظيم

شيماء حسن / المهندسين

مع الشاعر ياسر قطامش.. والكلمات التى تتحرك وتنطط لترسم لنا صوراً جميلة مبهجة يحبها الكبير والصغير

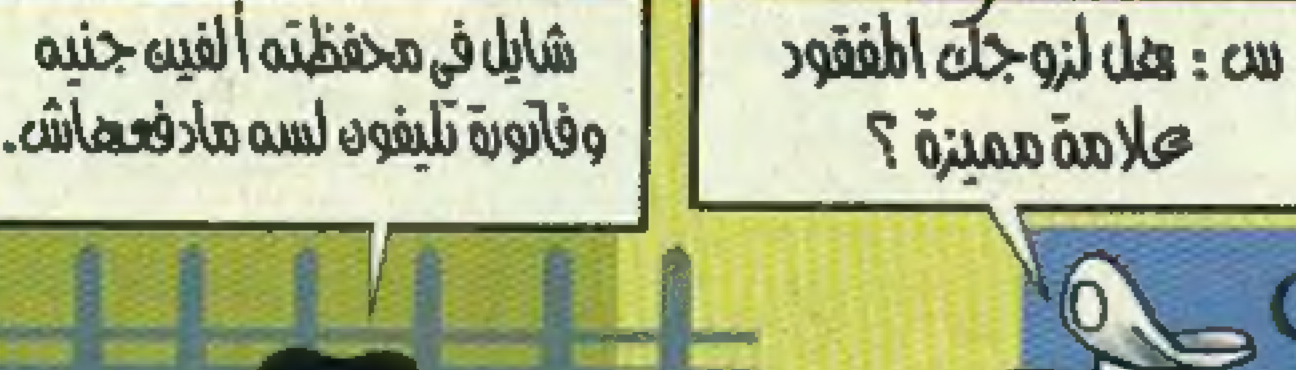
«تنططى تنططى.. وصفقى وزقططى.. فأنت ياضحى التى بوجهك المبطبط.. ورقصك المعفرت.. ملكت عقلى».
سطور من قصيدة تنططى للشاعر ياسر قطامش لابنته ضحى حتى نتعرف عليه أولا ثم نبدأ معه الحديث الممتع فقال:

- أفضل الشاعر ياسر قطامش عن المهندس.. فالمهندس مجرد لقب خاص بعملى.
- كنت فى طفولتى أحب المجلات الخاصة بالاطفال.. وبدأت معى رحلة الكتابة فى المرحلة الثانوية.
- أول من شجعنى على الكتابة أبى وأمى.. فكانا يشتريان لى المجلات.. ثم بدأت أقتصد من مصروفى حتى اشتريها بنفسى.
- أميل الى الشعر الفكاهى.. لا أحب الحزن.. ويكفى متاعب

القلم الرصاص وبداية متأخرة جداً

لم يعرف الانسان القلم الرصاص الا منذ نحو ٢٠٠ سنة على الرغم من ان مادة الجرافيت المصنوع منها القلم مكتشفة منذ ٥٠٠ سنة، وطريقة صناعة الاقلام الرصاص الحديثة ترجع الى فكرة الفرنسى (نيكولا كونت) عندما صنع اقلاما من مادة الجرافيت بعد ضغطها فى عيدان ووضعها فى الفرن.

أروى محمد عبد الستار/القطامية



نخرج الآن من افريقيا الى قارة آسيا

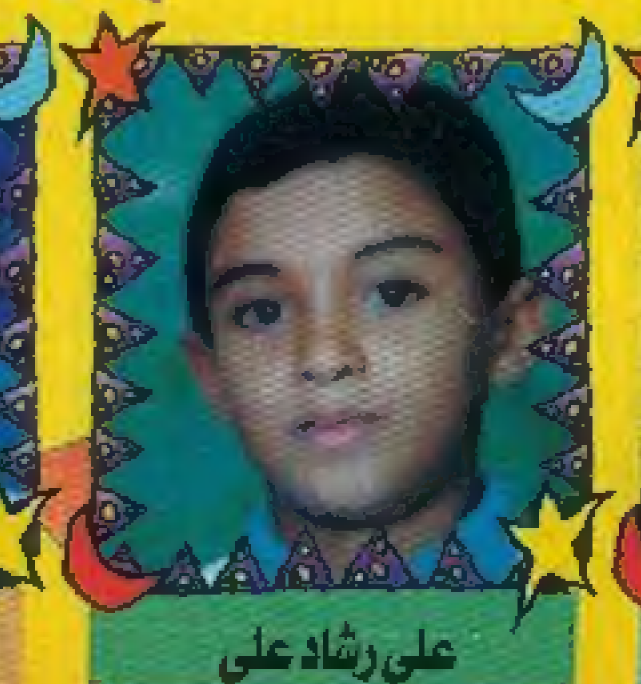
قارة آسيا.. اكبر قارات العالم.. وتبلغ مساحتها ٤٤ مليون كيلو متر مربع.. ويبلغ عدد سكانها ٣١٠٨،٥ مليون نسمة.. وينقسم سطح قارة آسيا الى ثلاثة اقسام.. وكذلك المناخ ينقسم الى عدة اقاليم مناخية..
وتوجد فى قارة آسيا عدة انواع من النباتات الطبيعية والغابات ويتركز سكانها فى سهول الصين والهند وجزيرة جابون واليابان نظراً لتقدمها الصناعى.

أحمد صالح عبدالله/اليمن

ومن آسيا الى أوروبا الى انجلترا وزيارة للمتحف البريطانى لنرى (حجر رشيد)

حجر رشيد موجود فى المتحف البريطانى.. وهو يشمل ١٤ سطر بالهيروغليفية و٣٢ بالديموطيقية و٤٥ سطرا بالافريقية (اليونانية القديمة) والحجر من صخر البازلت الأسود الصلب جدا.. وقد عثر على فى يوليو عام ١٧٩٩ ضابط من المدفعية الفرنسية يدعى (بوسار) على بعد أميال قليلة من رشيد القريبة من مدينة الاسكندرية حالياً.. وقد أمكن فك رموزه العالم الفرنسى (جان فرانسوا شمبليون)

اسامة طلعت عبد الحفيظ



أميرة محمد فتحى | على رشاد على | هاجر جلال السيد | مصطفى محمد مصطفى | إسلام محمد على | نورهان صلاح رشوان

والآن الى الجزائر مع الصديقة عقيلة

توجد بلدى الجزائر فى شمال افريقيا وهى من بلدان المغرب العربى الكبير.. انها بلد المليون ونصف مليون شهيد.. الجزائر بلد جميل جدا صحراء واسعة.. نخيل كثير.. جميلة .. رشيقة اما بحارنا فهى دافئة وغنية بالثروة السمكية.. جبال جيجل وبجايه وشريعه وغيرها تكثر فيها الأشجار الباسقة وحوامض كثيرة من برتقال وليمون.
أحب بلدى فهى جميلة جدا.. لا استطيع ان اكتب عن مفاتنها فالكلام لايكفى.. لذا أدعوكم لزيارة بلدى الجزائر.. وسأكون لكم الأنيس.. فمرحبا بكم ياأهلى ويأحبابى ويأشقائى.

ما هذا؟.. شوارع مائيه.. لابد أننا فى ڤينسيا

تعتبر مدينة ڤينسيا الايطالية أغرب مدن العالم وأجملها ويطلق عليها الايطاليون (ملكة البحار) وعمرها ١٥٠٠ سنة وبها ١٦٠ قناة مائية وتعتبر بديلاً للشوارع والناس وهناك يتحركون بالقوارب الصغيرة .
وكذلك البائعون الجائلون.. يضعون على القوارب بضائعهم ويجرون بها خلال الشوارع المائية.

المندوب الصحفى
أحمد ياسين /الاسكندرية

إضبط ساعتك.. أنت الآن أمام ساعة بج بن

تعد ساعة بج بن أحد المعالم الشهيرة بلندن.. وقد انشئت عام ١٨٥٨م.. وسميت بهذا الاسم نسبة إلى سير بنجامين هول والذى كان يعمل آنذاك وزيراً مسئولاً عن انجاز هذا العمل ويتميز السلم الذى يقود الى الساعة نفسها بشكله الحلزونى وبه ٢٧٤ درجة ومن المثير للدهشة انه يبلغ وزنها ١٣٫٥ طن وكانت تضبط يدويا بملىء الزنبرك.. وكان يقوم بهذه المهمة عاملان اسبوعياً.. ومنذ عدة سنوات تم تشغيلها كهربائيا.

سميرة محمود عبدالوهاب
٧ سنوات. ديرب نجم الشرقية

عملاق جزيرة رودس.. وعجائب الدنيا السبع

هو تمثال من البرونز وكان إرتفاعه يبلغ أكثر من (٣٠) متراً وهو يصور (أبولو) رمز الشمس عند الاغريق.. وحامى جزيرة (رودس).
وقد استغرق تشييده (١٢٥) عاماً وكان يقف عند مدخل مرفأ الجزيرة .. ولكنه سقط وتحطم على أثر زلزال عنيف فى سنة (٢٢٤) قبل الميلاد.
ويقال ان السفن تمر بين ساقيه .. وكان بداخله سلم يصعد من قدميه الى رأسه. ويقال أيضاً ان عينيه كانت تضاءان ليلاً لهداية السفن وإرشادها على مسافة بعيدة.

طارق نبيل مرزوق
١٢ سنة. شبر الخيمة

فوق جبال الألب.. ونوع غريب من الماعز

على جبال الألب السويسرية يعيش نوع غريب من الماعز يتميز بقرنين طويلين يصل طول الواحد منهما الى ثلاث اقدام.. هذه القرون مقياس لعمر هذا الحيوان.. فهى تتكون من حلقات بعدد سنوات العمر وعندما يبلغ الماعز ثلاث سنوات تكون لهذه القرون اطراف حادة مدببه ماتلبث ان تتساقط حتى تتلاشى كلما تقدم بها العمر وهذا النوع من الحيوان يستخدم يديه كما يستخدمها الانسان.
ولله فى خلقه شئون

أميرة اسماعيل
عبدالوهاب
١٠ سنوات. الساحل

إلى نيويورك.. ومنظمة الامم المتحدة

انشئت الأمم المتحدة فى عام ١٩٤٥ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.. وذلك بعد اخفاق عصبة الأمم المتحدة فى تحقيق اهدافها.. ويبلغ عدد الدول الاعضاء حاليا ١٦١ دولة وقد انضمت مصر الى المنظمة الدولية

ندا محمود يونس
٧ سنوات. باكوس

منه الله على عطية

أحمد جابر أبو زينه

هالة عبد الرحيم

خالد على عوض

ميرال ابراهيم حسين

إسلام هشام الشبراوى

تحذير!! الأماكن القادمة لايمكنك الاقتراب منها ؟!

من أخطر الأماكن فى الكرة الأرضيــــة التى لايمكن الاقتراب منها هى:

- .صحــراء كلهارى (الولايات المتحدة)
- .صحــراء الربع الخــالى (السعودية)
- .جزر (برموده) (المحيط الاطلنطى)
- .ممرات روكى (المكسيك)
- .الصحراء الكبرى بحر الرمال المتحركة (مصر وليبيا)

وتوجد أماكن اخرى ولكنها لم تكتشف حتى الآن.

محمد صلاح السيد
١١ سنة. عين شمس

ماهذه الكرة التى تسبح فى الفضاء ؟!

أثبت علمــاء الفلك ان الارض على شكل كرة هائلة تسبح فى الفضاء بين عدد من النجــوم والكواكب.. فـالنجـوم هى أجســام متوهجة ساخنة.. والضوء ينبـعث منهـا والحــرارة أيضاً.. ويصعب حصرها.. ومنها الشمس

أما الكواكب فـهى اجسـام معـتـمة لاينبـعث منهـا الضـوء ولكنهـا تعكسـه وعدد الكواكب المعروفة لنا تسعة ومنها الأرض.. وهى تدور جميعها حول الشمس بمدار بيضاوى من الغـرب الى الشـرق.. ولبــعض الكواكب اقمـار تتـبعـهـا وتدور حـولهـا مثل القمـر الذى يدور حول الأرض.

هاجر محمد السايس
١٤ سنة. الاسكندرية

نحن الآن فى انتظار اخر الاستكشافات العلمية عن المريخ

من أهم المعدات التى سوف تهبط فوق كوكب المريخ لاستكشافه..

مــركـبـات خـاصـة لنقل الروبوتات أو أى عــينات من صـخـور الكوكب الذى يبلغ قطره نحو ٦٧٨٧ كيلو متـرا.. ويجب ان تكون هذه المركبات مجهزه بحيث تتمكن من السير فى صحراء المريخ أو فوق تلاله المرتفعة ومركبات المريخ ستــواجـه عـدة صعوبات.. فـالمعروف ان سطح القمر املس ويمكن السير فوقه بسهولة.. اما صحارى المريخ فممتلئة بالصـخـــور التى ربما تتـســـبب فى توقف المركــبـــة.. ومن ثم لاتستطيع تأدية مهمتها.

محمد عبد الرحمن
القاضى

نترك الفضاء ونعود الى أرضنا وبيئتنا ونحاول ان نحميها اولاً...

حوار مع مدير محمية وادى الاسيوطى

س: الأسم

جـ: د. سيد عاشور

س: اين تقع المحمية

جـ تقع فى الصــحــراء الشرقيـة بمركـز ساحل سليم بمحافظة اسيوط عند نهاية طريق القاهرة اسيوط الصحراوى الشرقى - جنوب مدينة اسيوط بحوالى ٢٠ كيلو متر

س: مـاهو الهـدف من المحمية

جـ. تهدف المحـمية الى المحــافظة على الأنواع النبـاتيـة والحـيوانيـة بالعمل كمحطة لتربيـة واكثار النبات والحيوان البرى المهدد بالانقراض للاحتفاظ بها للأغراض العلمية وكمصدر للأصول الوراثيـة ذات الاهمـيـة لتـحـديث الزراعـة الى جانب العمل كمؤسـسة للتـعليم والثـقـافـة والاسترواح البيئى وكمركز للرصد البيـئى لمنطقة الصحراء الشرقية

س: كيف كانت المحمية من قبل.. وماهى التطورات التى حدثت بها؟

جـ: كانت المحمية صحراء جرداء تنمو بها بعض النباتات الطبيعية وتعيش بها بعض الحيوانات البرية دون اى تنمـيــة.. وفى السنوات الاخيـرة تم دفع النبــاتات والحـيـوانات البـرية للنمـو والتكاثر وانشاء مركز علمى وادارى لتطوير وتجهيـز المكان ليصبح محمية طبيعية لحـمـاية العـديد من الحـيـوانات والنبـاتات والطيور مثل الغزال المصرى والارنب البـرى والماعـز الجبلى والعديد من انواع الزواحف وايضا العـديد من ا لطيـور البـرية مثل الحمام ا لجبلى والصقور والبلابل وغيرها.

وتتميـز المنطقـة بالهدوء الشــديد ونقــاء الجــو والمناظر الطبيعية الرائعة

س: مـاهى اقـتـراحـاتك بالنسبة للمحمية؟

جـ: من المأمــــول فى المستقبل القريب عمل مرابى للحيوانات البرية لاكثارها ثم اطلاقها وعمل متـحـف للاحـيـاء الصحـراوية كعناصر جاذبة للوفود الزائرة وتحقيقا لاهداف المحمية المنشودة.

محمد سيد عاشور
الوليدية. اسيوط

باحثة البادية ورؤية الى المستقبل

هى ملك حفنى ناصف.. ولدت سنة ١٨٨٦ وتوفيت سنة ١٩١٨.. جمعت بين الثـقـافـة الاسـلامـيـة والغـربيـة ونادت بتعليم المرأة وحـقـهـا فى ادارة الاعــمــال العــامـة والانتخابات

طارق اسماعيل / الخليفة

هل هناك من سأل نفسه.. من صنع (الطاولات) ؟!

اولا الطاولة لهـا عـدة استعمالات مثل: الطعام. الكتابة التسليه. وصنع الاشـيـاء.. وقـد عـرف السامريون نوعاً صغيراً من الطاولة مصنوعـة من الخـشب والمعـدن.. أمـا الأغريق فقد نقلوا اشياء كثيرة عن المصريين منها المفروشات بما فيها الطاولة.. وبعـد ذلك قـام الرومـان بتطوير المفـروشـات الى مسـتوى أعلى فلم يكتفوا بصنع الطاولات فـقط بل بصنع العديد من الاثاثات.

مصطفى محمود / الجيزة

إبراهيم طارق إبراهيم

إسراء سمير

تبارك عادل السعدى

مرام جمال الدين مصطفى

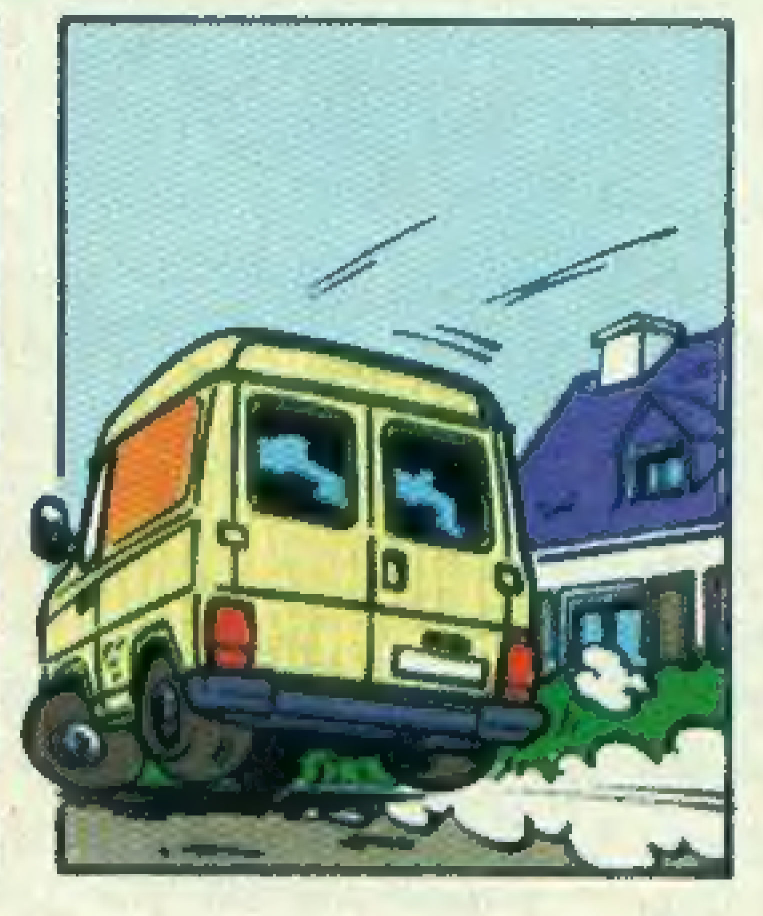
هيثم فتحى السيد

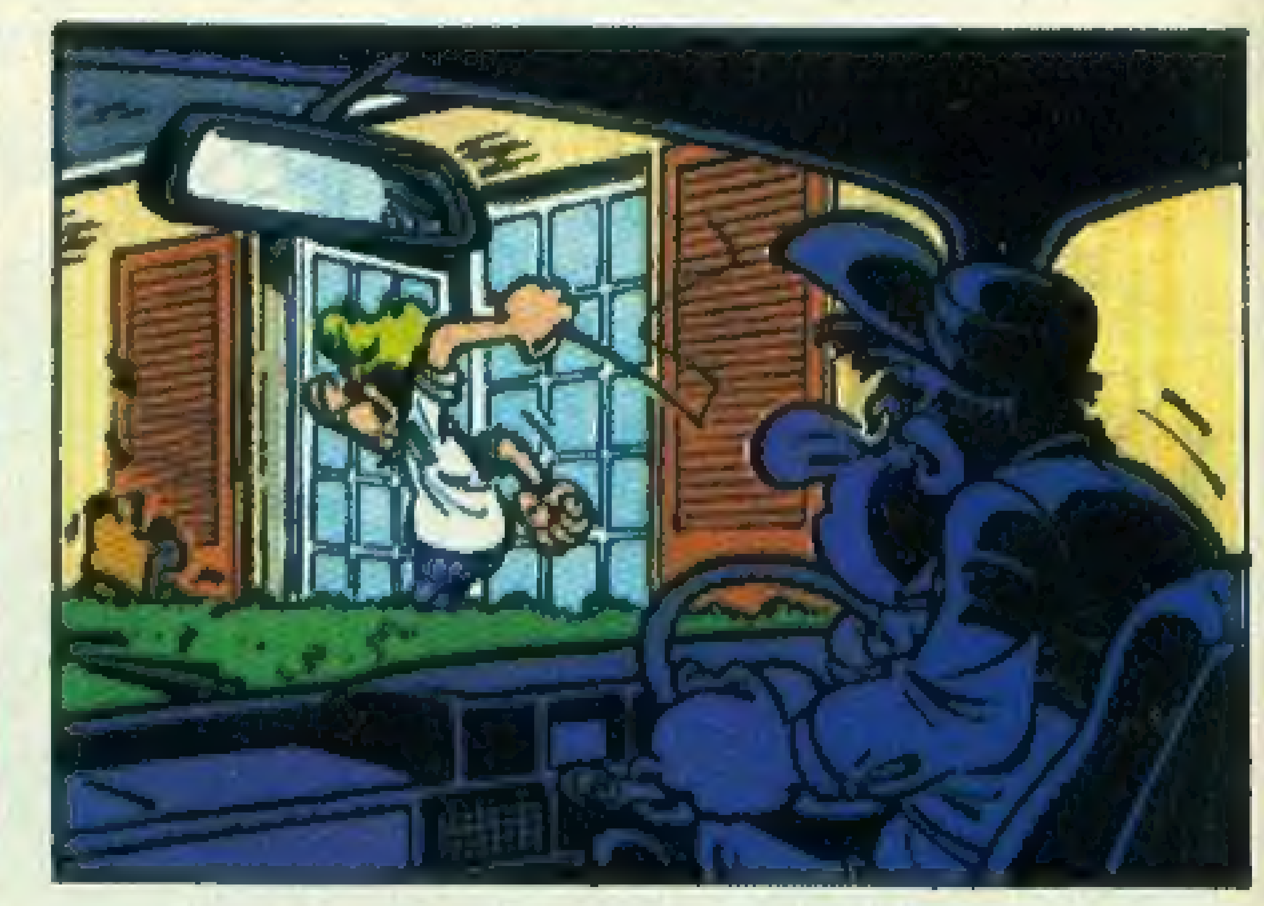
محمد أحمد مصيلحى

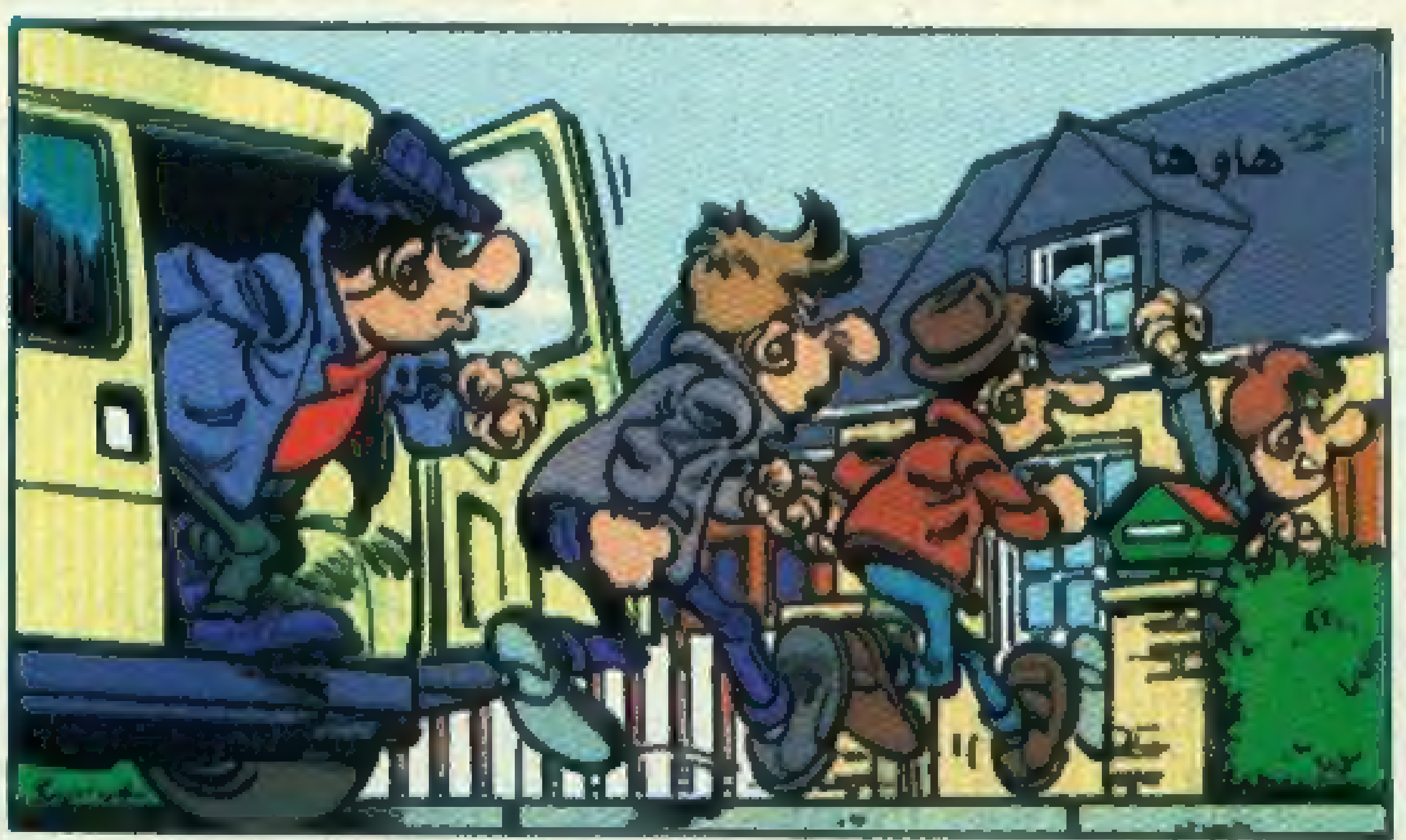
نونو

دعاء مدحت هارون | بسنت أحمد الفضالى | طارق حسن | مروة السيد عبد العزيز | هشام محمود إبراهيم | محمود محمد عوض

نونو







محمد عاشور

نسمه طارق إبراهيم

ياسمين عاطف

أحمد حسنى السيد

عمر أسامة عمر

عاصم عمرجبر

هود عليه السلام (٣)

نهاية قوم عاد

بقلم: د. وجيه يعقوب

ظل هود عليه السلام يدعو قومه إلى عبادة الله، ويخوفهم غضبه وبطشه، فآمن به وصدقه قوم، وكذبه وسخر منه قوم آخرون، و إتبع هود عليه السلام مع قومه كل الوسائل الممكنة فى دعوتهم، لكنهم أعرضوا عنه وكذبوه وأتهموه بالجنون، فلما تبين له عنادهم واصرارهم على الكفر والفساد قال لهم:

- إنى أشهد الله أننى قد بلغت وما قصرت، وجاهدت وما أحجمت، وسوف أظل أدعو إلى الله ولا أخاف بطشكم، إنى توكلت على الله ربى وربكم، مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها، إن ربى على صراط مستقيم.

وفى تحد سافر وغلظة نادرة قال قوم عاد:

- نحن لن نؤمن بما تدعو إليه ولو ظللت الدهر كله تدعونا إلى ذلك، فائتنا بالعذاب الذى وعدتنا، إننا نتحداك أن ينال منا ربك شيئاً، فنحن قوم عاد أولو القوة والبأس الشديد..

«.. قد وقع عليكم من ربكم رجس وغضب أتجادلوننى فى أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان فأنتظروا إنى معكم من المنتظرين» (الأعراف: ٧١)

وتولى هود عليه السلام بعد أن أنذر قومه أن عذاب الله سوف يأخذهم وأن الله تعالى سوف يرسل عليهم الريح العقيم التى تزلزل بيوتهم وتهلكهم جميعا، وخرج هو ومن آمن معه خارج المدينة وأخذوا معهم ما يكفيهم من طعام وشراب لمدة ثمانية أيام.

كان قوم عاد يشعرون هذه المرة بالخوف وبجدية تهديد هود لهم، وامتلأت قلوبهم بالرعب والفزع، لكن زعيمهم قال لهم:

- أطردوا عنكم الخوف، فإنه رجل مجنون كما علمتم، وقد كنت مع الآلهة وأخبرتنى أنها راضية عنكم، وسوف تسوق لكم السحاب، فأخرجوا إلى الخلاء لتشهدوا صدق قولى.

وساق الله سحابة سوداء قاتمة ملأت الأفق، وما أن رآها قوم عاد حتى زال عنهم الخوف واستبشروا، وظنوا أنها تحمل الماء وقالوا: هذه سحابة تحمل المطر، لقد إستجابت الآلهة لنا أخيراً.

وكان السواد الذى رآه قوم عاد فى الحقيقة، ريحا صرصراً عاتية، وإعصارا مدمراً، هب عليهم هبوباً عنيفاً، فأقتلع الأشجار، وهدم البيوت والجبال، وحمل قوم عاد وطيرهم فى الجو كأنهم أوراق شجر تتساقط فى فصل الخريف، وكان هؤلاء العمالقة يسقطون على رؤوسهم فدق أعناقهم، وقد إستمرت هذه الريح سبع ليال وثمانية أيام متتابعة.. أما هود والذين آمنوا معه فقد أنجاهم الله تعالى، واتجهوا إلى حضرموت، فعاشوا فيها يعبدون ربهم وينشرون الخير والحق.

قال تعالى:

«أما عاد فاستكبروا فى الأرض بغير الحق وقالوا من أشد منا قوة أو لم يروا أن الله الذى خلقهم هو أشد منهم قوة وكانوا بأياتنا يجحدون فأرسلنا عليهم ريحا صرصراً فى أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون» (فصلت: ١٥، ١٦)

وإذا كانت قصة هود عليه السلام مع قومه قد مضى عليها آلاف السنين، فإن العبرة فيها مازالت باقية إلى يومنا هذا لمن تأمل وتدبر فى هذه القصة، فقد كان هود عليه السلام حليما رزيناً يزن الكلام قبل أن يتفوه به، فهو لم يواجه الشر بمثله.. فقد أغلظه قومه فى القول فقالوا: «إنا لنراك فى سفاهة وإنا لنظنك من الكاذبين» فكان جوابه فى لطف وحلم: «ياقوم ليس بى سفاهة ولكنى رسول من رب العالمين. أبلغكم رسالات ربى وأنا لكم ناصح أمين» ولذلك يجب على من يتولى عظة الناس وإرشادهم أن يكون حليما واسع الصدر، لا يقابل الاساءة بمثلها، بل يصبر ويحتسب الأجر والثواب عند الله.

ومن مواضع العبرة فى قصة هود عليه السلام أن قوم عاد إغتروا بقوتهم فلم تغن عنهم قوتهم من الله شيئا ولم تنفعهم الأصنام التى كانوا يعبدونها من دون الله، ولذلك على المسلم أن يلجأ إلى الله وحده وألا يغتر بقوته أو منصبه لأن الله تعالى أشد قوة وهو على كل شىء قدير.. نسأل الله ان ينفعنا بما علمنا وأن يعلمنا ما ينفعنا..

دون سابق إنذار

قصة: منال عزام

رسوم: عبدالشافى سيد

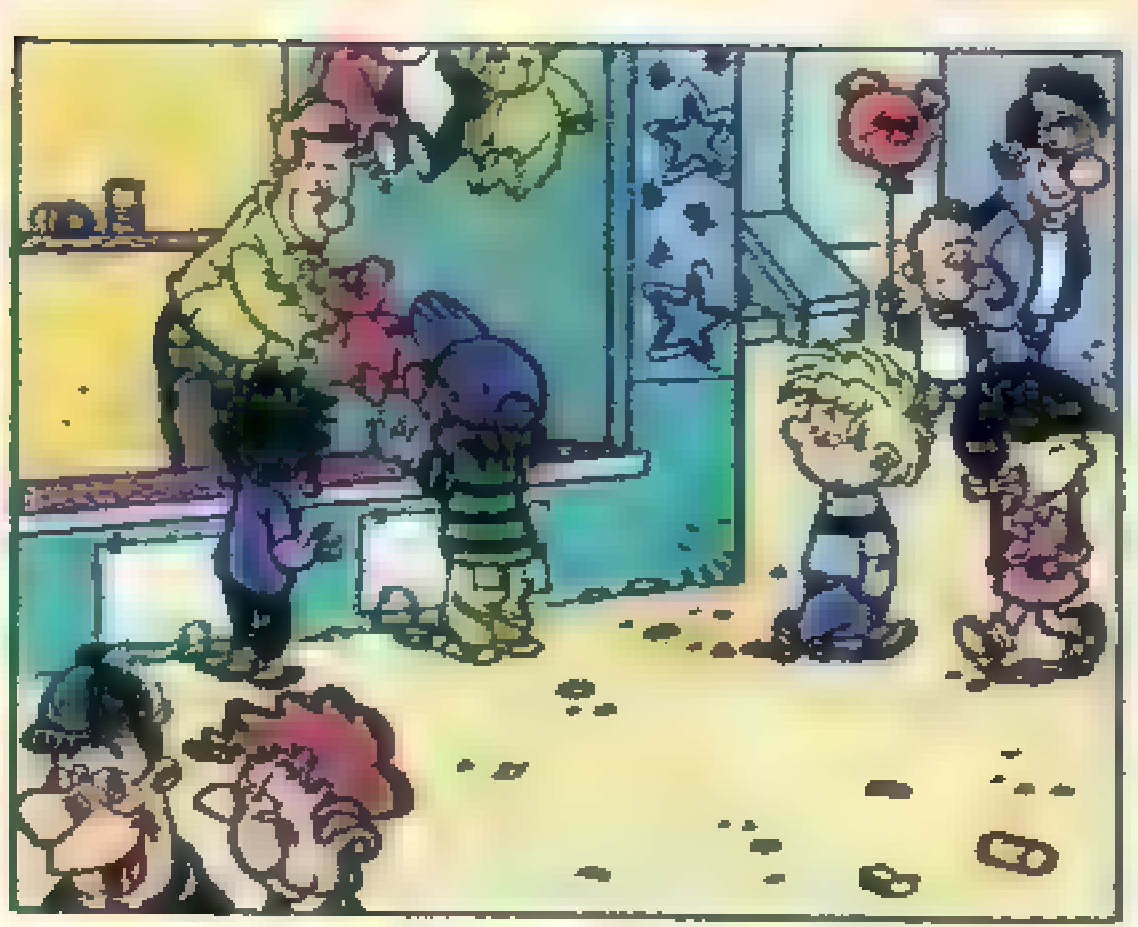
مات عمى فكان الأمر بمثابة الصدمة المروعة لى.. فقد كان مرحا جميلا عطوفا وفوق كل هذا لم يكن كبيرا فى السن، حتى أننى كنت أشعر انه فى مثل عمرى، فهو يلعب معى ويبادلنى القفشات ويضحك اذا رآنى ولا يعرف الاكتئاب ومن أجل هذا احببته ولم أتخيل لحظة واحدة أن يأخذه الموت منى، فقد كان فى نظرى هو الحياة والحب والابتسام، ولكنه مات، مات دون ان يتعذب او يمرض او يكف عن الابتسام، مات وهو يبتسم فى وجوهنا بل وفى وجه الموت نفسه، ونظرت الى نفسى فوجدتنى وحيدا.. من سيأتى لزيارتى من بعده ومن سيلعب معى وينسينى مشاكل الدراسة ومتاعب المذاكرة؟ بل من سيبتسم فى وجهى ويهدهدنى ويهمس فى أذنى بأعذب الكلمات، ورأيتنى من بعده أنزوى فلا أفتح بابى لأحد، حتى الطعام زهدت فيه فنحل جسمى وذبلت ابتسامتى وماتت الفرحة على وجهى، ولم يؤرقنى كل هذا لأننى اعتدته وتقبلته فلم يعد لى رغبة فى شىء ولكن ماأرقنى وأقلق راحتى هما أبى وأمى، فقد حاكمانى ووقفا أمامى يعاتبانى تماما كما لو كنت مسئولا عن الحزن الذى بداخلى، فأبى يقول أن ماأفعله حرام، وأمى تقول أن الله لايرضى عن أفعالى، أما أقاربى فصاروا يزوروننا خصيصا لينصحوننى ويؤنبوننى، فثرت بالرغم عنى ثرت وهتفت أن أحدا لا يحب عمى، وأن أحدا لم يخلص له إخلاصى له، وزاد عنادى أكثر وأكثر حتى فوجئت بمدرس المدرسة يستدعينى فى غرفته ويتحدث إلى فى نفس الموضوع فتألمت وبكيت ورويت له بالتفصيل عن علاقتى بعمى ومدى ارتباطى به فأخذ يواسينى ولكنه ردد نفس الكلام الذى قاله أبى وقالته أمى.. قال أن الحياة لابد أن تستمر وأن الله خلق فينا النسيان ليجعل حياتنا تستمر فحدثته عن الاخلاص والحب الحقيقى، فقال أن الله سيرضى عنى أكثر إن تقبلت وفاته وهدأت من روعى، وعدت إلى حياتى فتركته بعد أن وعدته بأن أستجيب لنصحه ولكننى لازلت حزينا وأريد ان أسألكم أنتم.. هل الله سيغضب على لمجرد أننى حزين وزاهد فى الصحبة والناس، أرجو أن تجيبونى بالتفصيل وترشدونى عن الأشياء التى من الممكن أن أفعلها من أجل عمى الذى فارقنى دون سابق انذار.

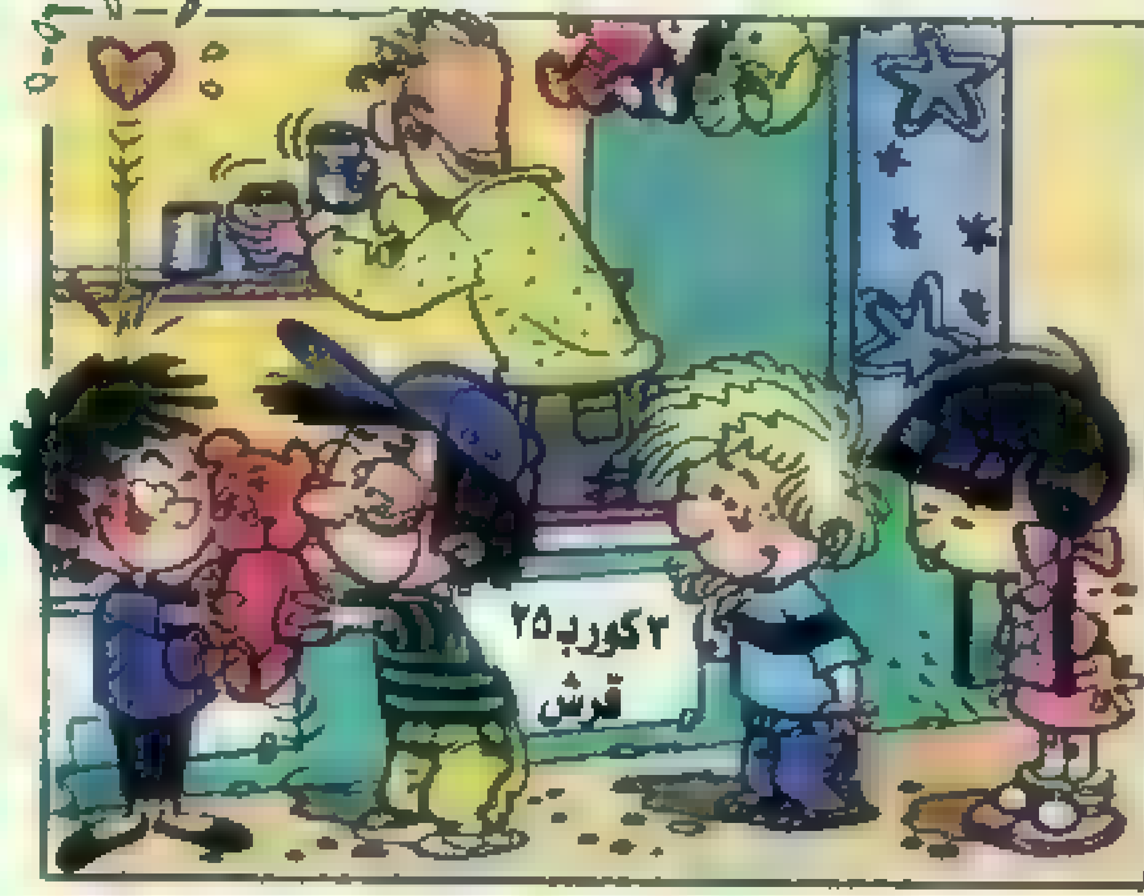
يجب أن تستمع الى ماقاله لك والدك وماقاله لك معلمك لأن المسلم الحقيقى يجب أن تتوافر فيه شروط عدة من أهمها الايمان بالقضاء والقدر والايمان أيضا بأن لكل اجل كتاب أى أن لكل إنسان عمر لابد أن ينقضى ولا شىء يبقى إلا وجه الله تعالى لقوله سبحانه وتعالى «وتلك الأيام نداولها بين الناس».

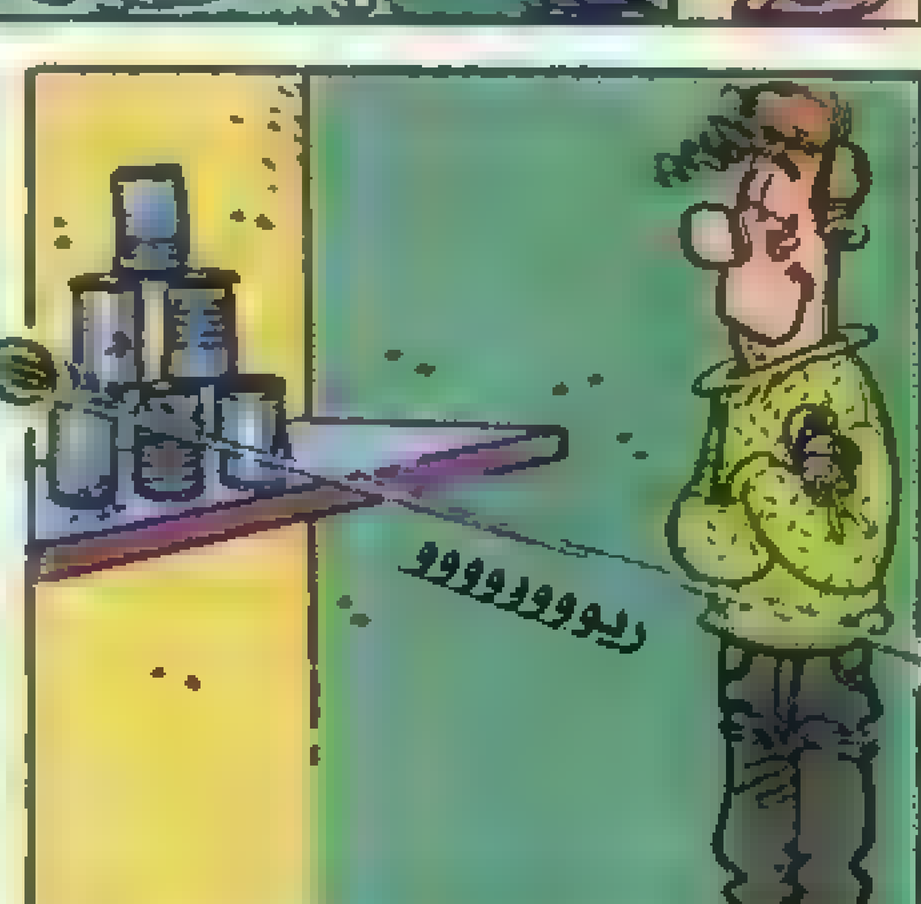
والموت أمر لايمكن الهروب منه كما أنه لايرتبط بمرض أو سن أو وقت بل هو يعلمه الله فقط، فعلينا ان نستعد له بالعمل الصالح والطاعة لله والقلب المخلص المؤمن وقد قال تعالى «قل أن الموت الذى تفرون منه فإنه ملاقيكم».

وعن مشاعرك ياصديقى فهى مشاعر طيبة ولك كل الحق فيها ولكن على هذه المشاعر أن تكون فى حدود الحزن الهادىء الذى يخرج عن إطار الجزع والهلع والعزوف عن الدنيا والناس لأن هذا يعنى الاعتراض على حكم الله وعلى ارادته سبحانه وهذا ما لا يرضى الله، ويمكنك ياصديقى أن تترجم مشاعرك الطيبة نحو عمك بما هو أفضل من البكاء والحزن كأن تقرأ له القرآن وتدعو له فى صلاتك أو أن تتصدق عليه وقد قال صلى الله عليه وسلم «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية وعلم ينتفع به وولد صالح يدعو له».

ولتكن أنت هذا الولد الصالح الذى يدعو له فيثاب هو بك.







أمل عبد الرحيم

محمد عماد حلمي

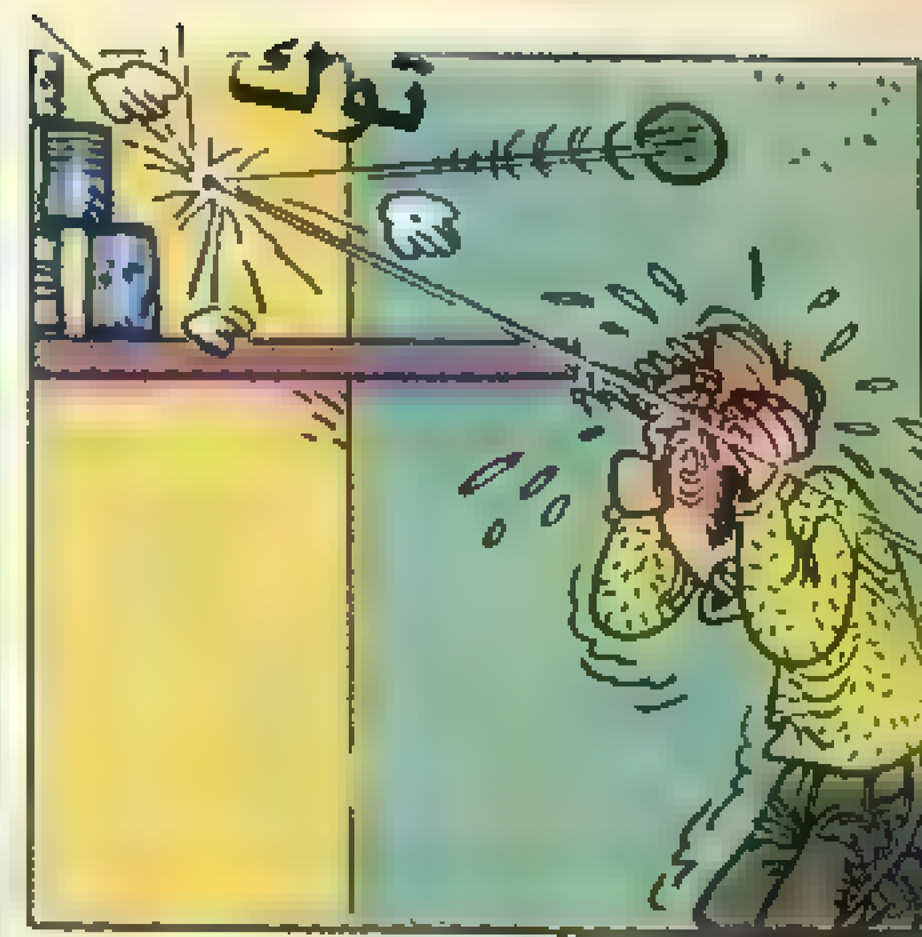
أحمد فتحي

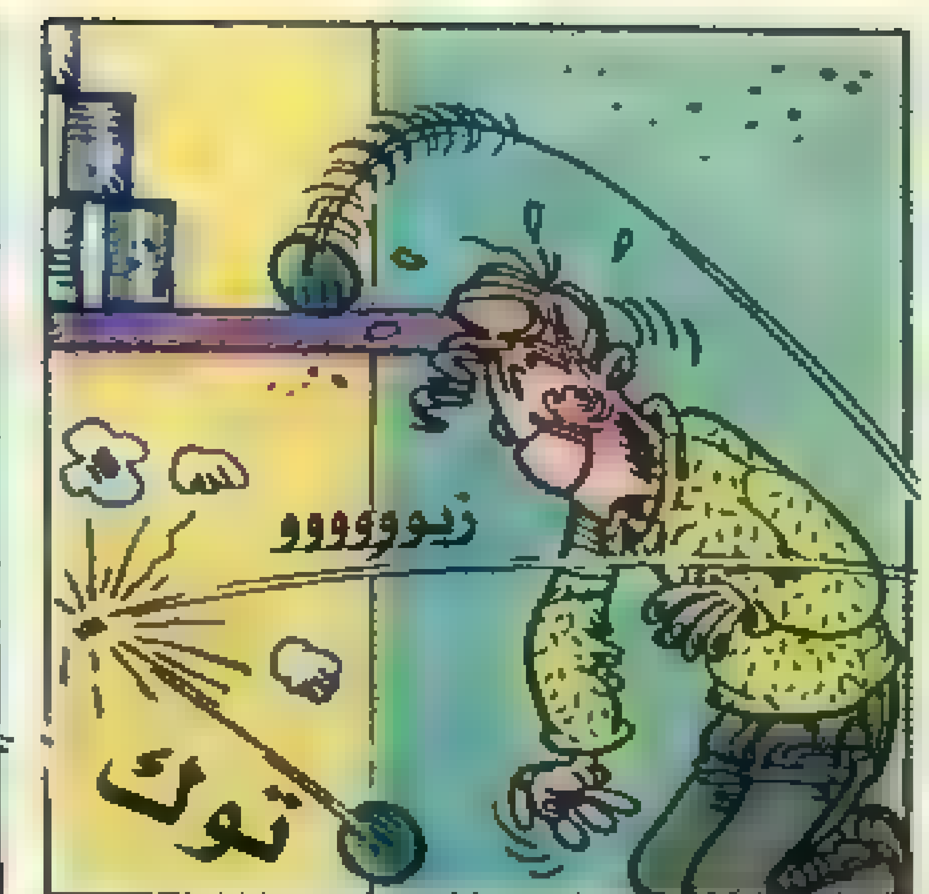
مصطفى ممدوح

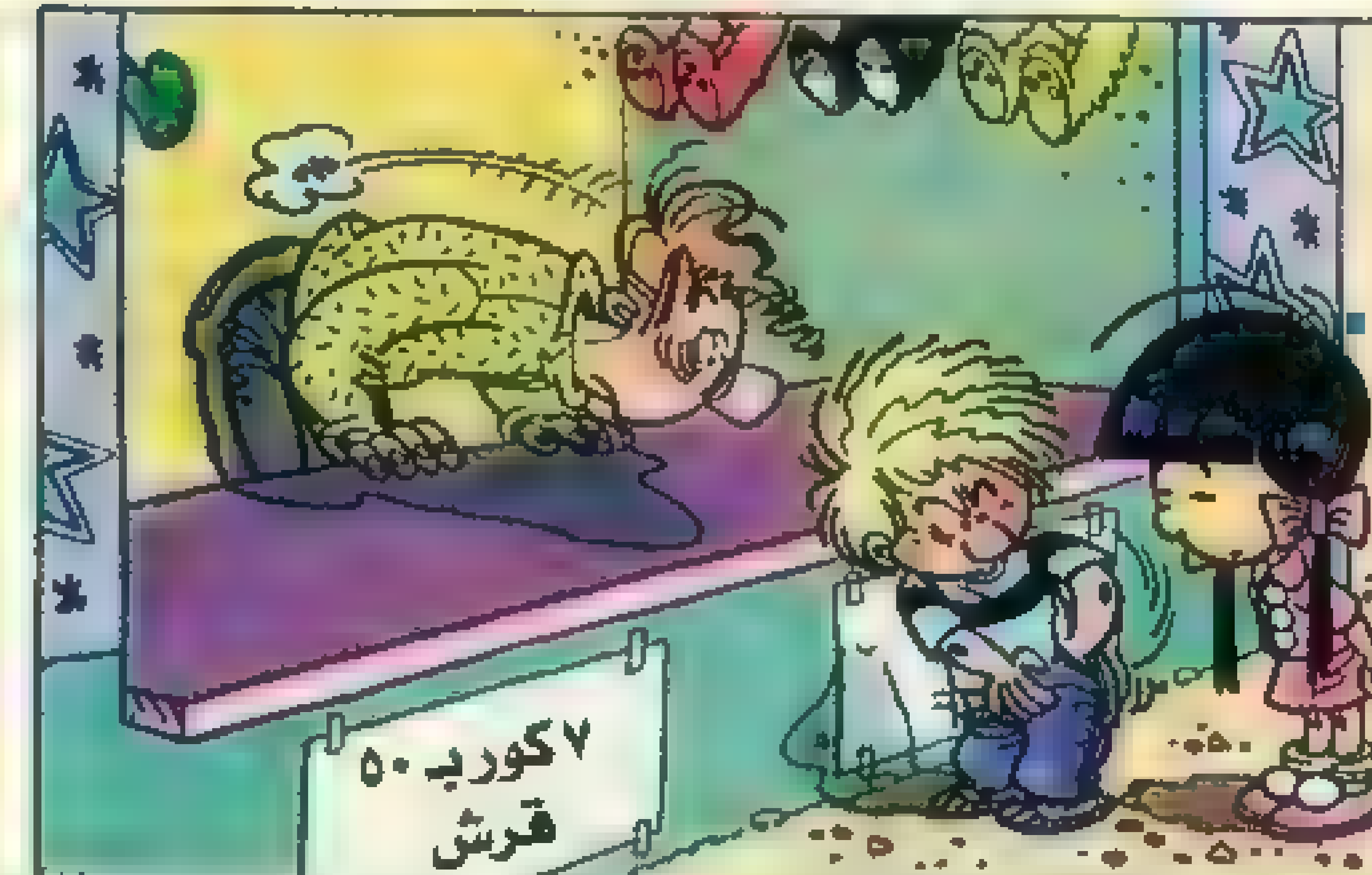
حاتم عبد الرحيم

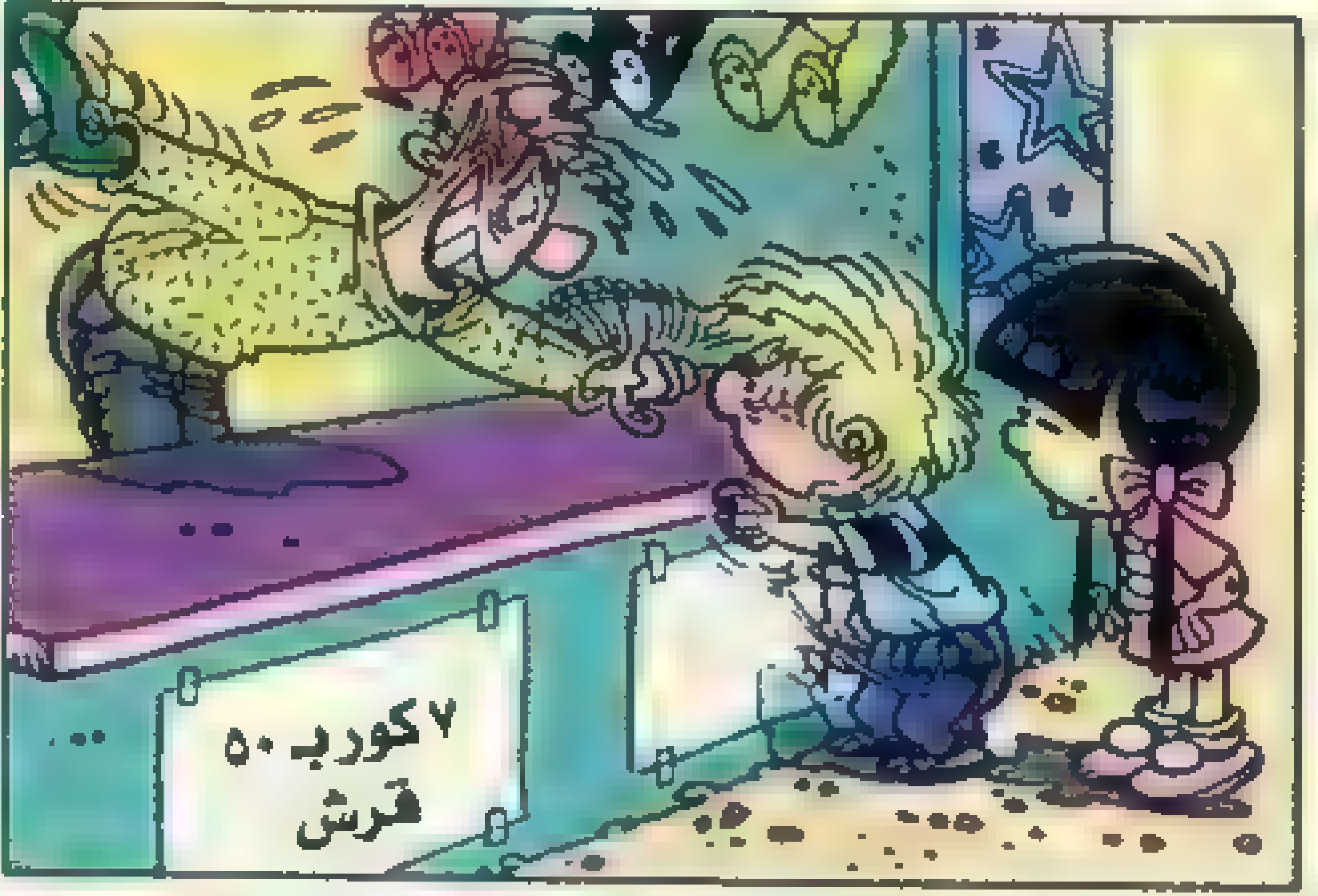
أحمد محمد السيد

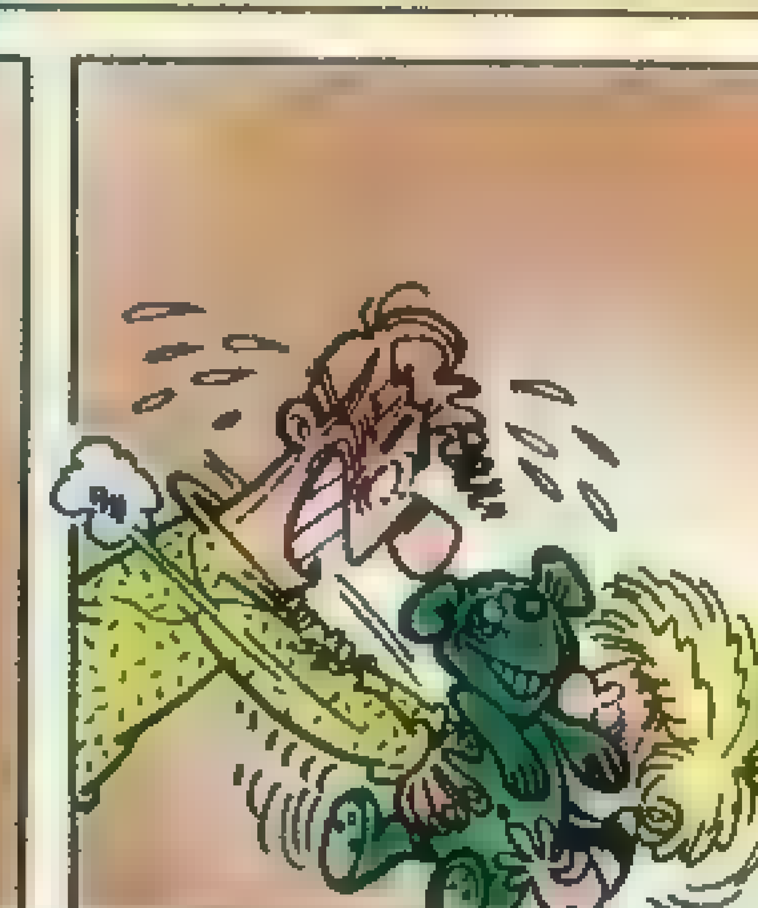
بلبل
توك
توك
زيوووووو
٧ كور بـ ٥٠ قرش
توك
زيوووووو
زيوووووو
زيوووووووو
تشاك كلينج
كلينج
٧ كور بـ ٥٠ قرش
٧ كور بـ ٥٠ قرش
هاجر محمود السايس
بدر محمد بن حيدر
محمد عبد السميع
إيمان حسنى شاكر
على عبد الحكيم
إسلام عبده

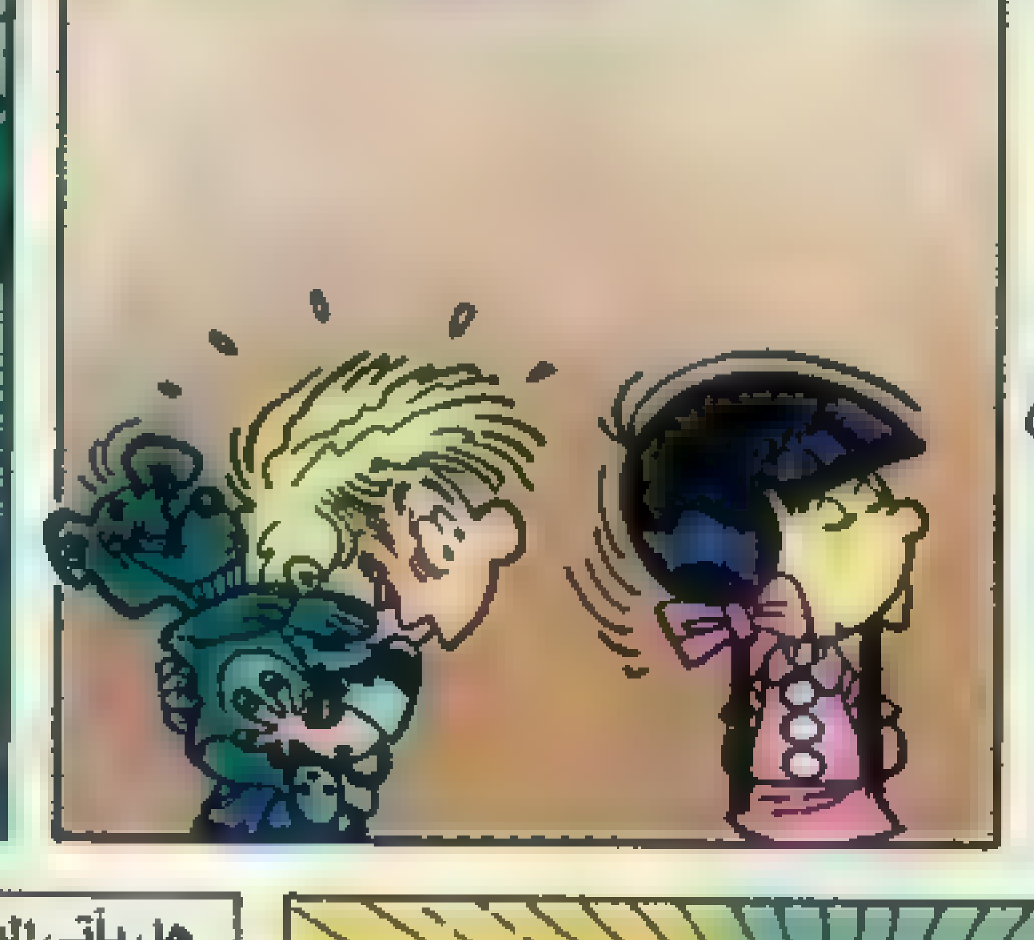


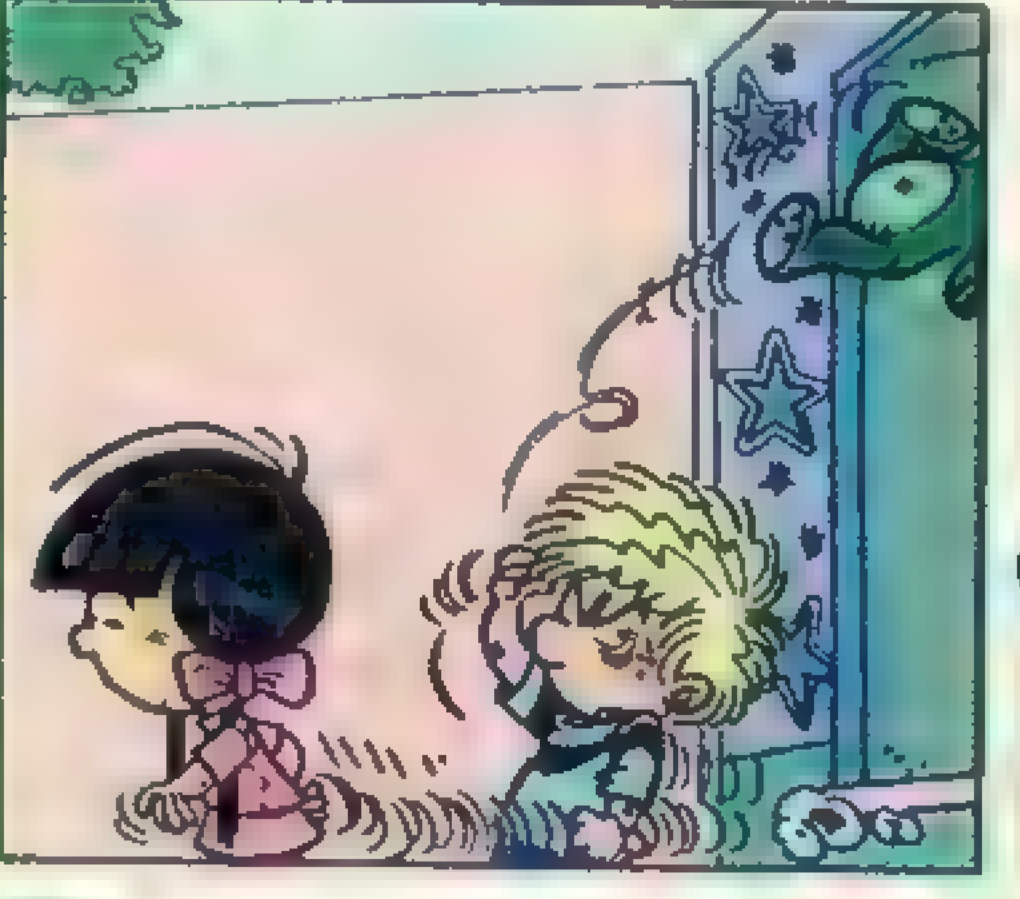


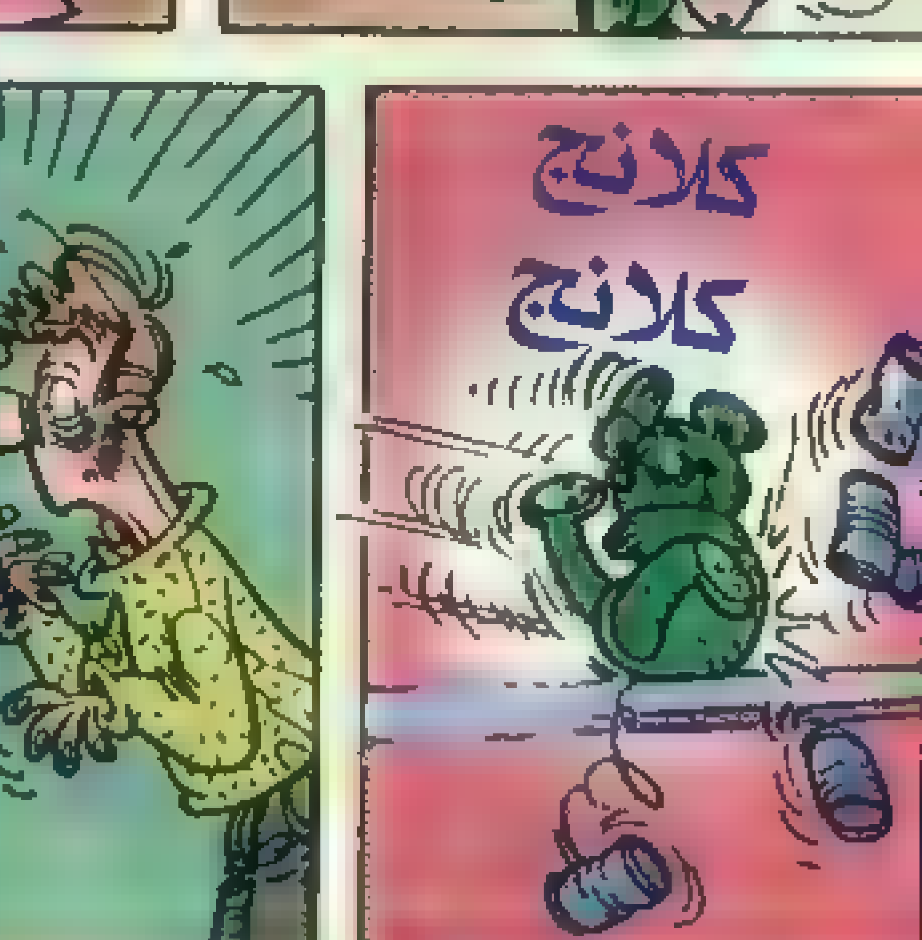


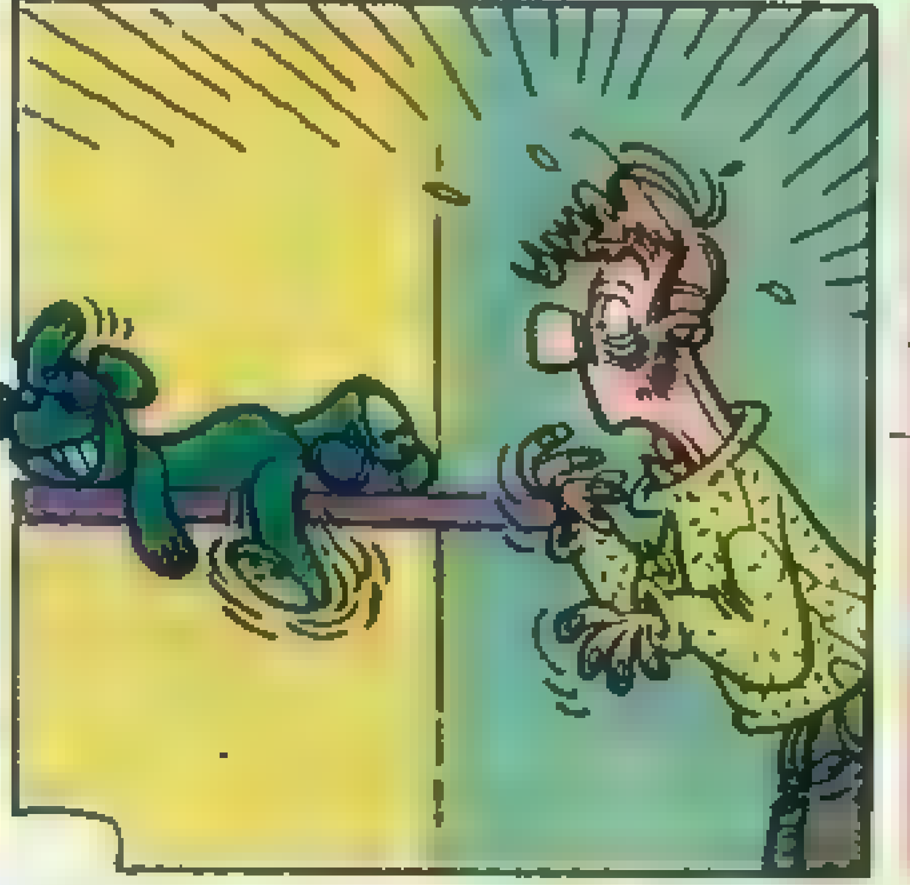








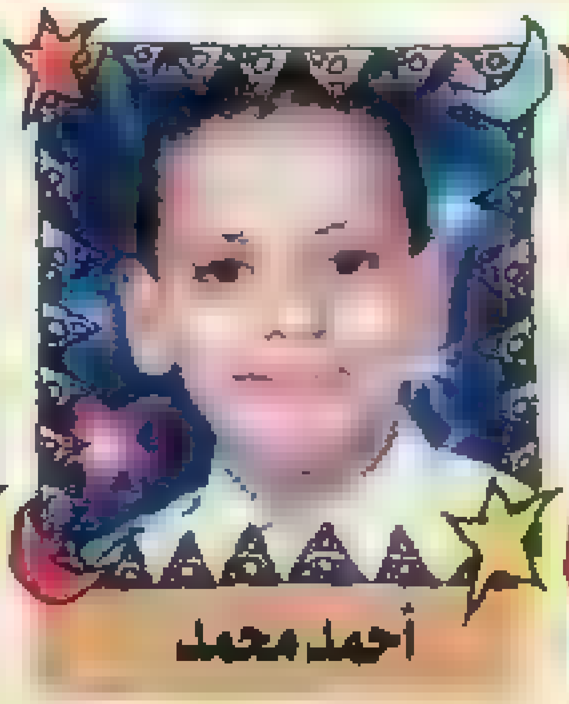




تمت

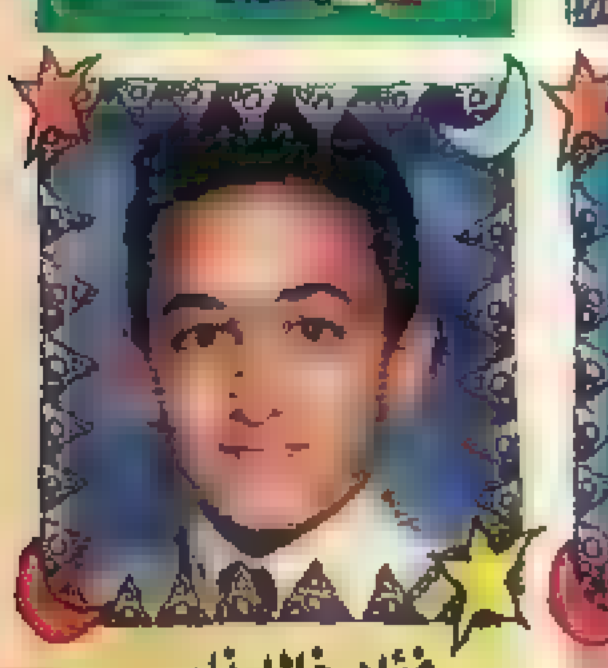
سماح حسن يوسف

مازن مسعد إبراهيم


أحمد محمد

محمد عز الدين مرسى

آيه إبراهيم رزق


فؤاد خالد ناصر

محمد عبدالوهاب

هو الموسيقار الذى ترك بصمة متميزة فى تاريخ الغناء العربى من خلال أغانيه التى شدى بها أو قام بتلحينها لغيره من المطربين.
هو الموسيقار «محمد عبدالوهاب» فما هى حكايته؟!
نشأ محمد عبدالوهاب فى حى باب الشعرية بالقاهرة، كان والده مؤذناً ومقرىء للقرآن فى مسجد سيدى الشعرانى بحى باب الشعرية، أما تاريخ ميلاده فهو احد الاسرار التى لم يكشف عبدالوهاب النقاب عنه أبداً، فهناك ثلاثة تواريخ لميلاده هى ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩١٠ وإن كان التاريخ الأرجح هو ١٩٠٢ والله أعلم!!
نشأ عبدالوهاب نشأة دينية حيث كان يعده والده ليلتحق بالأزهر الشريف ويتفقه فى الدين، تعلم تجويد القرآن وحفظ أجزاء كثيرة منه وهو طفل صغير، ولكن الطفل ضاق بتلك الخطط التى كان يعده والده لها وانصرف عن كل ذلك الى الموالد والافراح وليالى الذكر والانشاد الدينى حتى وصل به المطاف الى الفرق المسرحية بل وعمل مطرباً فى فرقة «فوزى الجزايرلى» حيث كان يغنى بين فصول المسرحية، لم ترض اسرته عن اتجاهه للفن وظلت تحاول ارجاعه الى دراسته ولكنهم فشلوا فى ذلك كل ما استطاعوا ان يفعلوه معه هو ان يتفقوا معه على الا يشارك الا فى الفرق المحترفة بالفعل انضم عبدالوهاب الى فرقة «عبدالرحمن رشدى» المحامى وبدأ العمل الرسمى والعلنى امام اسرته كمغنى.. ثم التحق بنادى الموسيقى الشرقية وهو النادى الذى تحول فيما بعد الى معهد الموسيقى العربية، ثم تنقل بين الفرق المسرحية وتعرف على الشيخ سيد درويش عبقرى الموسيقى العربية واخذ عنه الكثير.
أما علاقته بأمير الشعراء أحمد شوقى، فقد كانت علاقة شديدة التميز فأمير الشعراء تبنى عبدالوهاب فنيا وخصه بحجرة فى منزله وصحبه معه فى لقاءاته بالشعراء والأدباء والفنانين مما كان له الاثر الكبير فى اثراء عبدالوهاب فنياً وثقافياً.
كان عبدالوهاب ذكياً فحينما أدرك تراجع صوته كمطرب بدأ تدريجياً الاهتمام بالتلحين ومن المعروف أنه قام بالتلحين لكبار المطربين والمطربات مثل أم كلثوم وعبدالحليم ووردة وفايزة أحمد وليلى مراد. عمل ممثلاً فى عدد من الافلام ورغم قلة موهبته كممثل الا ان افلامه كتب لها النجاح بسبب جودة ألحانه التى تغنى بها فيها! عبدالوهاب هو أول من أدخل الآلات الغربية الجديدة فى الموسيقى العربية، كما اقتبس من الموسيقى الغربية الايقاعات الراقصة مثل «الرومبا» و«التانجو» عاب عليه بعض النقاد قلة اعماله الدينية رغم نشأته الدينية وحفظه القرآن صغيراً. لحن عبدالوهاب الاغانى الوطنية لبعض الدول العربية منها نشيد ليبيا والكويت والمغرب وابوظبى
نال العديد من الاوسمة والنياشين من مصر والدول العربية وفرنسا كما حصل على الاسطوانة البلاتينية وهى اسطوانة تمنح لمن تزيد مبيعات تسجيلاته على المليون اسطوانة.
توفى عبدالوهاب عام ١٩٩١ تاركاً مجموعة ضخمة من الاعمال الخالدة الطابع اصدار عام ١٩٩١ فئة عشرة قروش

إعداد: سهير متولى

إوعى تخاف

لو بتخاف ف الضلمه لوحدك
ممكن جداً تسأل نفسك
إيه بيخوف جوه ف أوضتك
إيه متخبى هناك ع الحيط
تحت سـريرك..
فى الدواليب
لو ف الضلمه
أو ف السكه

لوع السلم
أوف الشقة
اسأل نفسك واوعى تخاف
أصل الخوف خيالات
بتحاصرك
أو أوهام ع الحيطة بترقص
فكر حبه ها تعرف إنك
اشجع واحد ف الأولاد

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافى سيد

افتح قلبك

ردود خاصة

نصيحة

• إلى الصديقة ر.ع. ١٢ سنة. دمياط الجديدة
إذا أخطأت صديقتك مرة فهذا ليس معناه أن تبتعدى عنها، بل واجبك أن تقدمى لها النصيحة فإسداء النصح من أهم الصفات الهامة للصديق، فصديقتك مهما كانت قريبة منك فهى بشر وليست كاملة الصفات، ولذلك فهى معرضة للوقوع فى الخطأ، فحاولى اظهار استيائك لها عدة مرات من تصرفاتها وما يمكن أن يعود عليها من ضرر، وبعد ذلك إذا أصرت على تصرفاتها التى لا تعجبك ابتعدى عنها، وربما ابتعادك عنها يجعلها تتوقف عن تصرفاتها الطائشة لشعورها أنها ستفقد صديقة عزيزة عليها.

الغيرة

الى الصديقة س.م. الدقهلية..
أحيانا يا صديقتى يتعرض الشخص الناجح للغيرة الشديدة من قبل المحيطين به وهو ما يجعلهم يطلقون شائعات لا أساس لها من الصحة حتى يهتز ويفقد الثقة فى نفسه وبالتالى تقل نسبة نجاحه وتفوقه. وهذا ما حدث معك للأسف يا صديقتى فقد شعر زملائك بالغيرة الشديدة من نجاحك وتفوقك وأطلقوا شائعة تضايقك وتمنعك من الاستمرار فى هذا النجاح الذين لا يستطيعون الوصول اليه، وهذا لا يجب أن يفقدك الثقة فى نفسك وفى تصرفاتك، بل يجب أن تزدادى اعتزازا بنفسك وبقدراتك فدائما ما ستجدى أعداء للنجاح. وأهم شيء هو أن تبتعدى تماما عن هؤلاء الزميلات ولا تصادقيهن مرة أخرى بعدما عرفت ما فى نفوسهن من حقد وغيرة تجاهك، وابحثى عن صديقات فى مثل مستواك الخلقى يشاركونك نفس الهوايات والميول، فهذه هى الصداقة الحقيقية التى تدفع الى الأمام ولا تقف عقبة فى طريق النجاح والتفوق.

دينو

تمت

ميار أحمد عبد العزيز

مينا عصام

وسام مصطفى

أحمد أدهم نوار

نورهان عصام

أحمد يحيى زيدان

معلومة

صبى أسمر.. اكتشف أول ماسة فى جنوب افريقيا

كان الصبى الافريقى الاسمر، يلعب وحده على شاطىء نهر الأورانج، فى جنوب افريقيا.. فانحنى والتقط غصن شجرة، وأخذ يضرب بها شمالا ويمينا، ويبتسم للصوت الذى يحدثه ارتطام اوراق غصن الشجرة بالهواء.

واثناء سيره بقدميه العاريتين، على أرض الشاطىء التى تناثرت عليها اشكالا عديدة من الاحجار، فجأة، جذبت انظاره قطعة من الحجر لها شكل مميز، وينبعث منها بريق اخاذ جميل.

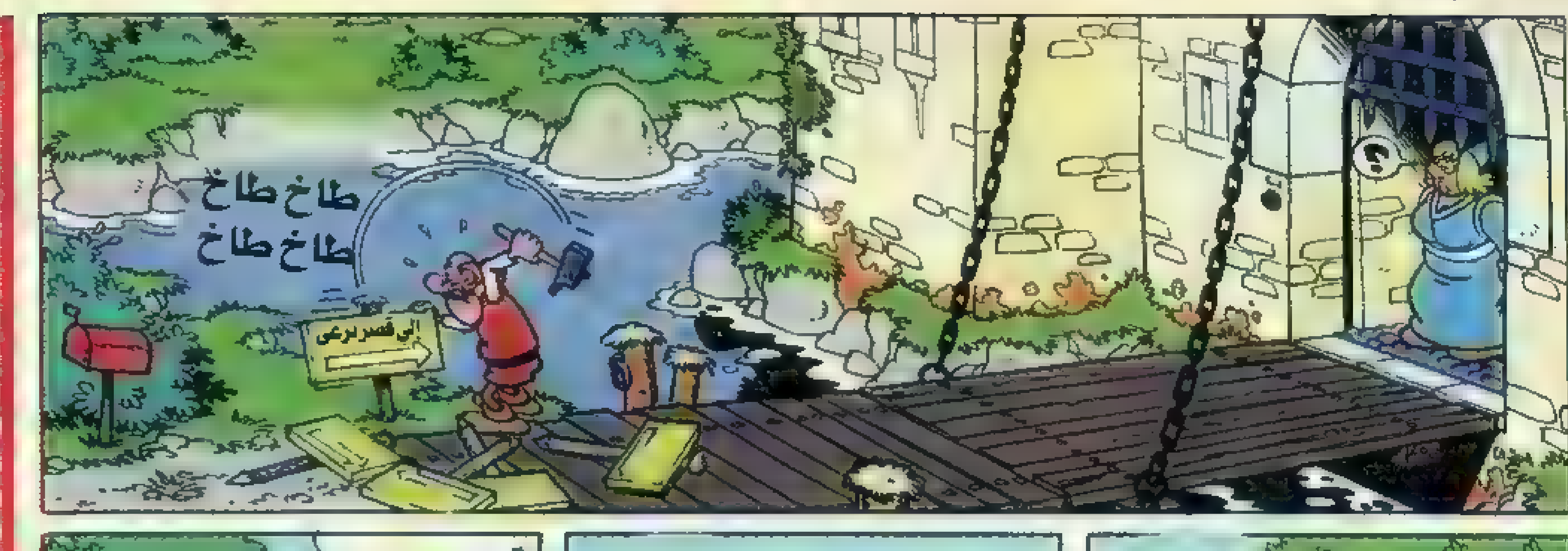
انحنى الصبى الصغير، والتقط قطعة الحجر، وتأملها مبتسما، فاعجب بجمالها وتألقها، وفى الحال قرر ان يحتفظ بها ضمن الخرزات ومقتنياته والعابه البدائية التى يجمعها من بين الاغصان والاحجار اثناء تجواله حول المكان الذى يعيش فيه مع أهله وعشيرته.

وفى طريق عودته، التقى بصائد النعام، الذى كثيرا ما كان يحنو عليه، ويمنحه من طعامه ومن ارشاداته، مما جعل الصبى يشعر نحوه بالحب والامتنان.. وفى لحظة، فكر الصبى، وقدم له الحجر الجميل كهدية عرفان وحب.. ولم يعرف فى وقتها انه يهدى صائد النعام أول قطعة من الماس الذى تم إكتشافه فى جنوب افريقيا، من على شاطىء نهر الاورانج.

المدهش

المدهش، انه لكى نعثر على قيراط من الماس، فيجب علينا ان نبحث عنه فى ٢٥٠ طن من الرمال أو الحجارة.
أما القيراط، فهو الوحدة التى يقاس بها حجم الماس.
وللماس الوان مختلفة، هى: الابيض، والأزرق، والأصفر، والوردى الفاتح. لكن أفضل أنواعه، الماس الابيض الذى يميل إلى الزرقة.

إعداد: ليلى أمين



سارة أحمد صقر

بسمة سعد عبد الجليل

أحمد جمال الدين

مى عبد الفتاح

كريم عصام الدين

شيماء حسن نصر

(أندية لها تاريخ)

الزمالك... تاريخ وبطولات على مدار ٩١ عاما

• الإسم: نادى الزمالك للألعاب الرياضية
• المقر: ميت عقبة محافظة الجيزة
• الشعار: رامى السهم فى زىٌ فرعونى
• اللون: أبيض ويخطين لونهما أحمر

تاريخ إنشائه

فى مايو ١٩١٠ رأى مجموعة كبيرة من القضاة والمستشارين ومعهم كبار الموظفين فى المحاكم المختلطة أهمية تأسيس نادى يلتقون فيه ويتبادلون الأراء والمشورة حتى تخمرت الفكرة فى بداية عام ١٩١١ وتم الإتفاق على إعلانه وإشهاره باسم نادى «قصر النيل» نظرا لموقعه على النيل بالجزيرة ورأس أول مجلس إدارة له البلجيكى مرزباخ الذى كان يعمل مستشارا بالمحكمة المختلطة التى كانت إحدى ظواهر الإمتيازات الأجنبية فى ذلك الوقت.. ولم يستمر النادى فى موقعه سوى عامين فقط حتى جاء عام ١٩١٣ وبعد زيادة أعضائه نقل موقعه إلى قلب مدينة القاهرة وتم أيضا تغيير إسمه إلى نادى «المختلط» بسبب إختلاط الهوية بين المصريين والأجانب وفتح الملاعب لكل الجنسيات.

وتفاعل المختلط مع الأحداث الوطنية فى ثورة ١٩١٩ وقرر أعضائه تمصير النادى وطرد الرئيس الفرنسى للنادى مسيو بيانكى والسكرتير العام البلجيكى شودواة وأجريت انتخابات لتأتى بمجلس ادارة مصرى بالكامل برئاسة الدكتور محمد بدر وتولى رئاسة النادى مجموعة من الوطنيين كان أشهرهم اللواء محمد حيدر.. ثم انتقل النادى إلى موقعه الجديد (مكان مسرح البالون حاليا) عام ١٩٢٤ ودخلت فيه ألعاب جديدة مع كرة القدم مثل السلة والكرة الطائرة والملاكمة والمصارعة.

وفى عام ١٩٤٤ شاهد الملك فاروق مباراة القمة بين الزمالك والأهلى والتى فاز فيها الزمالك (المختلط) ٦/صفر بأهداف عبد الكريم صقر وزقلط والسحيمى فأمر باطلاق اسمه فورا على النادى ليصبح نادى «فاروق».

ومع قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ عقد أعضاء النادى جمعية عمومية تم فيها تغيير اسم النادى من فاروق إلى الزمالك نظرا لقربه من حى الزمالك الهادىء.

وفى يناير ١٩٥٧ أنتقل الزمالك إلى أرضه الجديدة بموقعه الحالى بميت عقبة.

إسم الزمالك

كلمة الزمالك تركية الأصل عرفها المصريونَ لأول مرة عندما أراد محمد على حاكم مصر فى القرن التاسع عشر إقامة معسكر لقيادات الجيش فى تلك الجزيرة الساحرة فى حضن النيل والقريبة من الأسطول البحرى وأطلق عليها (زملك) ومع الأيام حولتها اللهجة العامية من زملك إلى زمالك.

المهندس حلمى زامورا

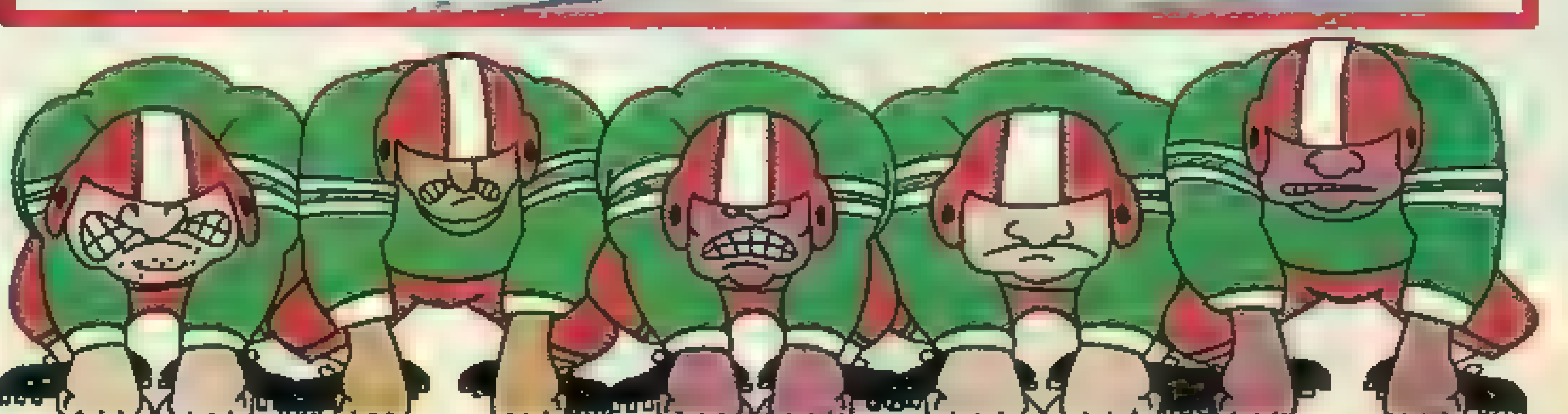
لن ينسى التاريخ إسم وأعمال المهندس محمد حسن حلمى (زامورا) صانع نهضة الزمالك والذى بدأ مع انتخابات سبتمبر ١٩٥٢ وتولى فيها منصب السكرتير العام.

بطولات الزمالك

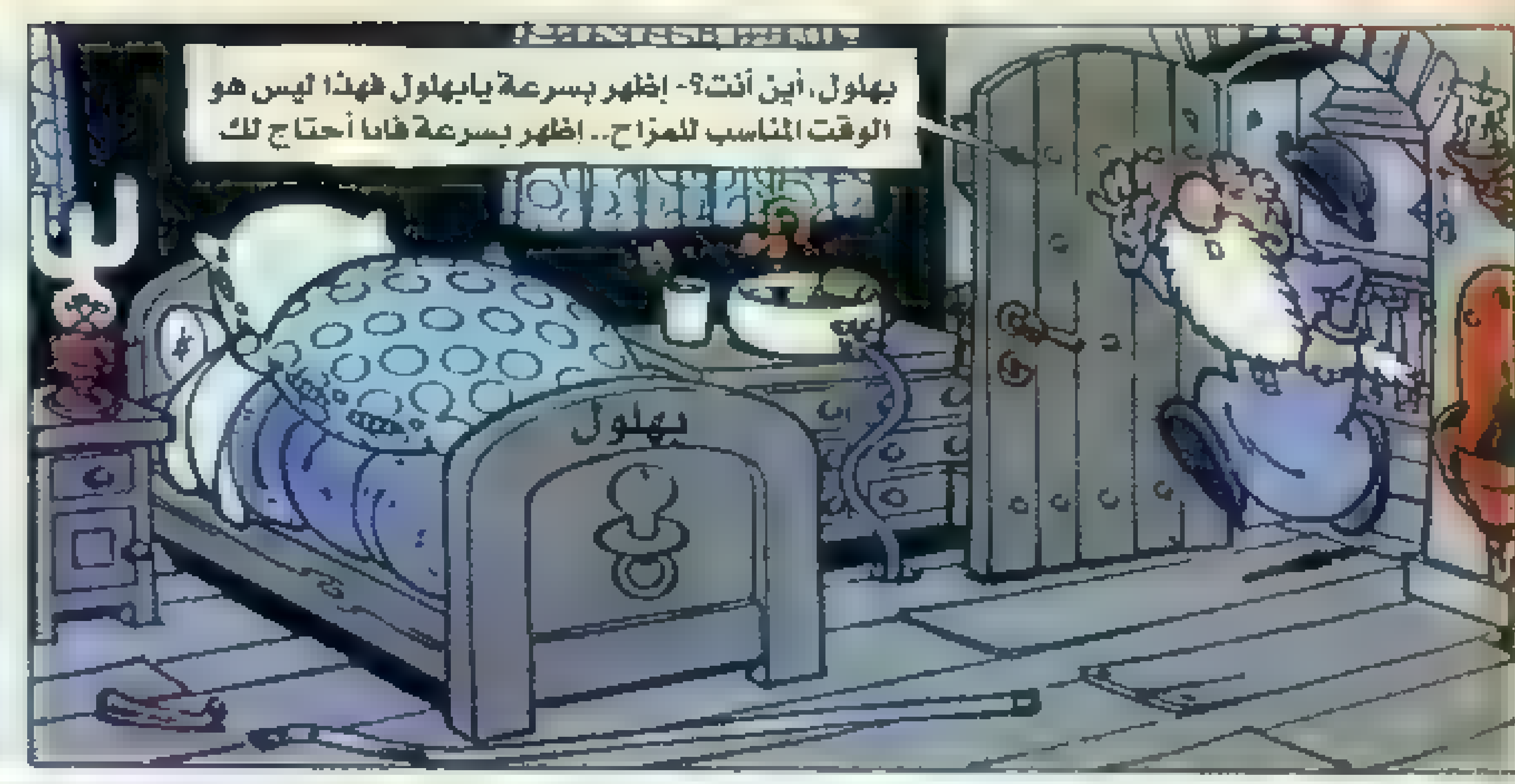
• سجل شرف نادى الزمالك العديد من البطولات فى كرة القدم ويأتى فى مقدمتها الفوز بكأس مصر ١٩ مرة والدورى الممتاز ٨ مرات وكأس الأندية الافريقية أبطال الدورى ٤ مرات أعوام ١٩٨٤، ١٩٨٦، ١٩٩٣، ١٩٩٦ وهو إنجاز لم يحققه أى نادى مصرى أو عربى أو افريقى، وكأس الكؤوس الافريقية مرة واحدة عام ٢٠٠٠، وكأس السوبر مرتين عامى ١٩٩٤، ١٩٩٧، وكأس الأندية الأفروآسيوية مرتين عامى ١٩٨٨، ١٩٩٧.

أبرز نجومه

• على مدار التاريخ أفرز الزمالك نجوما عظماء مثل: يحيى امام ونور الدالى وحنفى بسطان وسمير محمد على ورأفت عطية وعلاء الحامولى وسمير قطب وعبده نصحى، وأحمد رفعت ومحمد لطيف ومحمد حسن حلمى، وحسين حجازى وعبد الكريم صقر وحمادة امام وعمر النور وطه بصرى وعلى خليل وحسن شحاته وفاروق جعفر وابراهيم يوسف وعادل المأمور وأشرف قاسم وجمال عبد الحميد وطارق السعيد وحازم إمام ومحمد صبرى وأخيرا التوءم حسام وابراهيم حسن.



إعداد: عبد الرؤوف رمزى



سارة محمد عبد اللطيف | إسراء ناصر جودة | إسلام محمد عبد اللطيف | أحمد محمد على | مصطفى محمد على | طارق علاء

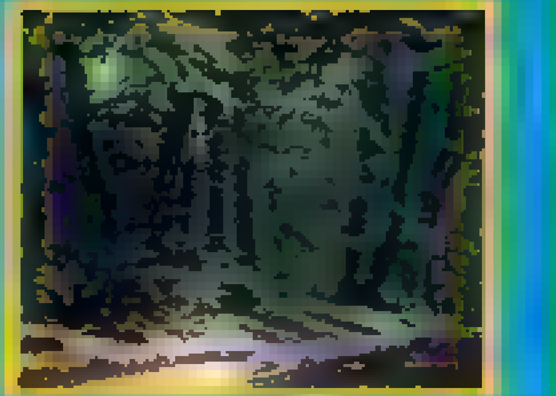
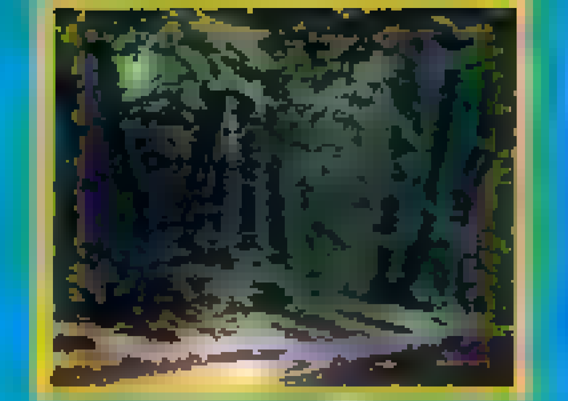
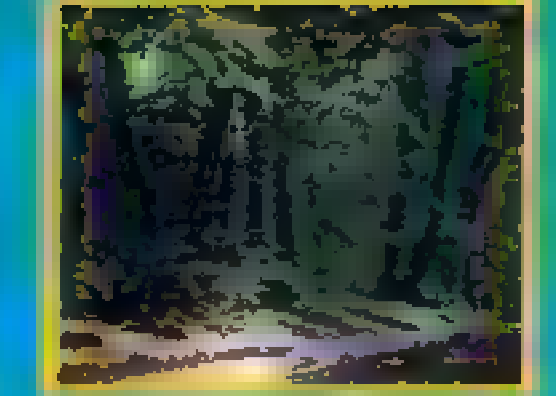
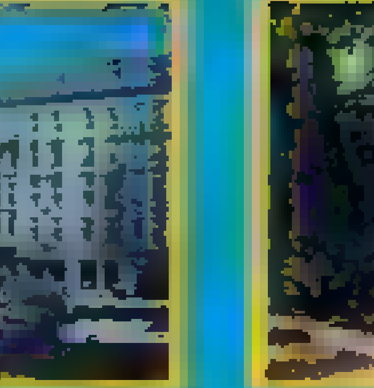
هاها... بماذا تشعر الآن يابهلول؟.. هاها...
فيششششش
حقك عليّ يابهلول.. لاتغضب..
انظر ماذا أحضرت لك..
انها ستعجبك جداً..
توووووت
كرررر
طاخ

هاها... ان شكلك مضحك جدا يابهلول... هاها..
هاها
هاها... أشعر بأن قلبى.. هاها.. سيتوقف من كثرة الضحك

وأنا أشعر بأننى على وشك أن انفجر من شدة الغضب منك ان مقالبك السخيفة هذه ليست مضحكة بالمرة!!
حسنا.. حسنا.. سامحنى يابهلول اقبل منى هذه الهدية البسيطة الذى أعبر بها عن مدى أسفى.. انا متاكد انها ستعجبك

شروق عادل كامل
أسامة أحمد عبد الله
أسماء إبراهيم محمد
إبراهيم طارق إبراهيم
محمد عادل محمد
محمد إبراهيم محمد عقل

أوووه! صندوق موسيقى!
كررررر
انا أحب الموسيقى جدا..
فووووو
هاها.. ان لون وجهك أصبح غريب جدا يابهلول!.. هاها.. مارأيك فى الموسيقى الآن؟.. هاها..
لقد كرهت الموسيقى وكرهت العمل معك أيضا
كلاك
لاتحزن هكذا يابهلول أنا كنت أضحك معك.. اهدأ ودخن هذه السيجارة
بلوب
إياه يكون مقلب جديد مقالبك وتكون هذه السيجارة من السجائر التى تفرقع.. هوف.. هوف
وهو فى سيجارة بتفرقع يابهلول؟.. إلى هذه لدرجة فقدت الثقة فى يابهلول؟
.. لم أكن أتوقع منك هذا!
بووووم
كنت اتمنى ان اعالجك من حالة الإكتئاب التى كنت تعانى منها ولكن للأسف أشعر بأن حالة الإكتئاب ستزداد عندك عندما تعلم بأن موعد الحقنة قد حان
إهىء.. نحن لا نحب الحقن.. إهىء.. إهىء..
تمت
محمد أشرف محمد
محمد نشأت محمد
إسراء نشأت محمد
سلمى عبد الباسط غنام
فاتن محمد عبد العزيز
هدير نبيل عبد المجيد

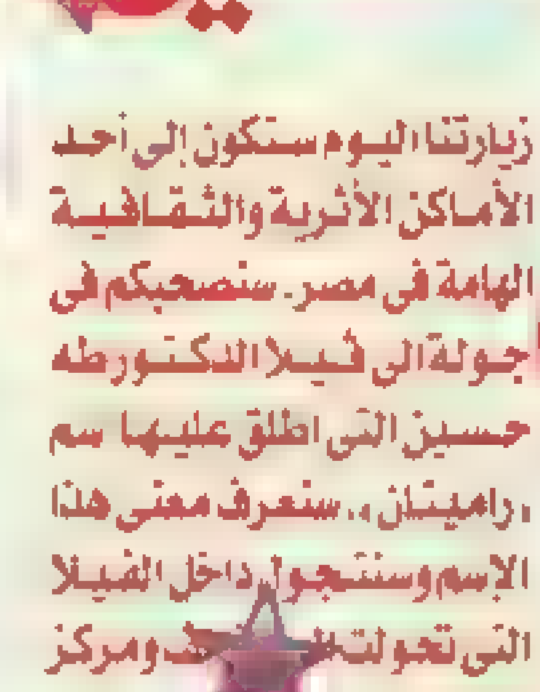





زيارة إلى متحف طه حسين

ماذا تعرف عن عميد الأدب العربي؟

طه حسين فى سطور

- ولد عام ١٨٨٩ بعزبة الكيلو بمديرية المنيا.
- التحق بالأزهر ثم الجامعة
- حصل على الدكتوراه من جامعة السوربون بفرنسا عام ١٩١٨
- عمل استاذا للتاريخ القديم بالجامعة المصرية.
- واستاذا للأدب العربى فى كلية الآداب.
- وعميدا لكلية الآداب مرتين.
- وانتدب مراقبا عاما بوزارة المعارف (التربية والتعليم حاليا)
- انتدب مديرا للجامعة الاسكندرية عند تأسيسها.
- رأس تحرير مجلة الكاتب المصرى.
- وأخيرا وزيرا للمعارف (التربية والتعليم).
- حصل على العديد من الجوائز والأوسمة والنياشين من مصر والدول العربية.
- نال أرفع جائزة مصرية هى «قلادة النيل».
- لقب بعميد الأدب العربى.
- توفى عام ١٩٧٣.



زيارتنا اليوم ستكون إلى أحد الأماكن الأثرية والثقافية الهامة فى مصر. سنصحبكم فى جولة إلى فيلا الدكتور طه حسين التى اطلق عليها اسم «راميتان». سنعرف معنى هذا الإسم وسنتجول داخل الفيلا التى تحولت إلى متحف ومركز للإبداع.

أرفع وسام مصرى «قلادة النيل»

• معنى راميتان:

تحكى مدام «سوزان» زوجة الدكتور طه حسين -فرنسية الأصل- قصة الفيلا فى كتابها الذى أسمته «معك» فتقول «حلم قديم لم نستطع تحقيقه إلا فى عام ١٩٥٦، كانت مدرسة الفنون القائمة بجوار البيت الذى كنا نقيم فيه فى الزمالك تطالب بهذا البيت لتجعل منه ملحقا لها، فقررنا بناء فيلا تضم شقة مستقلة ليسكن فيها ابننا «مؤنس» وزوجته «ليلى»، ولما كنا نريد حديقة كبيرة وكان ذلك مستحيلا فى الزمالك، اتجهنا نحو طريق الأهرام، وعندما أردنا تسمية الدار طلبت من طه والاولاد - مؤنس وأمنية- أن يبحثوا فى النصوص القديمة عن اسم لها وهكذا عثرنا على اسم «راميتان» وهو مثنى «رامه» والرامه هى موضع الراحة فى الصحراء عندما تسير قافلة من القوافل وتستريح فى مكان مايطلق على هذا المكان اسم رامه.

• الجولة:

مساحة المكان الكلية ٨٦٠م أما الفيلا فمساحتها ٢٥٠م.

تتكون الفيلا من طابقين، الطابق الأول يضم حجرة الاستقبال والمكتبة وحجرة الصالون والسفرة. أما الطابق الثانى فيضم حجرة نوم الدكتور طه حسين وهى منفتحة على حجرة نوم زوجته ثم حجرة إبنه مؤنس وحجرة المعيشة والاستذكار والموسيقى وحجرة صغيرة كانت لإقامة الممرضة.

غرفة الموسيقى حيث نرى «بيك أب» وبساطة الأثاث

بعض الأوسمة والنياشين والميداليات التى حصل عليها طه حسين

تمثال طه حسين وصورة فوتوغرافية لإبنه مؤنس

جزء من كسوة الكعبة الشريفة التى أهديت للدكتور طه حسين

• **تفاصيل صغيرة**

المكتبة مليئة بالكتب العلمية والأدبية والثقافية فى شتى الفروع وبها مكتب طه حسين ومكتب سكرتيره الأستاذ «فريد شحاته» الذى كان يقرأ له الكتب والمجلات كما كان عميد الأدب العربى يملى عليه كتاباته. كما استخدمت المكتبة فى بعض الأحيان كحجرة استقبال للأصدقاء المقربين وسفراء الدول العربية والاجنبية ممن قدموا له العديد من الأوسمة والنياشين.

• اكتسبت غرفة الصالون جماهيرية كبيرة بعد تصوير برنامج «نجمك المفضل» مع المذيعة اللامعة الكبيرة «ليلى رستم». وكانت تتم فيه مساء كل أحد «صالون الأحد» حيث كان يجتمع الأدباء والفنانين، وفيه البيانو الذى كانت تعزف عليه مدامه سوزان.

• قاعة الاستقبال بسيطة جدا واهم مايميزها وجود جزء من كسوة الكعبة الشريفة كلوحة حائطية تم اهدائها لعميد الأدب من المملكة العربية السعودية. بجوار الانتريه توجد المكتبة الموسيقية التى تحتوى على بعض الاسطوانات النادرة لكبار الموسيقيين العالميين.

• غرفة الموسيقى هى الغرفة الهادئة البسيطة التى كان يستمع فيها الدكتور طه حسين الى روائع الموسيقى وفيها «بيك اب» وبعض اللوحات وشهادات التقدير والتحية له ولزوجته.

• غرفة المعيشة فى الطابق الثانى هى الحجرة التى كان يجلس فيها الدكتور طه حسين عندما يشعر بالتعب وعدم القدرة على النزول للطابق الاول، بها صالون ومدفأة يعلوها تمثال صنعه الفنان «أحمد صبرى» لأمنية ابنته ومن المعروف انها قد توفيت أما ابنه مؤنس فيقيم فى فرنسا.

• **مركز راميتان**

بعد شراء المنزل، تم بناء مركز راميتان الثقافى فى إحدى جوانب الحديقة، وقد بنى على نفس طراز الفيلا. وفى المركز تقام ندوات يوم الأحد مثلما كان يفعل طه حسين، فيه مكتبة للقراءة والاطلاع كما يشترك فيه الأطفال لممارسة النشاط الموسيقى والفنى والأدبى.

لايقتصر زوار المتحف على المصريين فقط فكثيرا ما يأتى لزيارته الزوار العرب خاصة من تونس والمغرب وأيضا الفرنسيون كثيرا ما يقومون بزيارته.

فهل زرتم أنتم هذا المكان الجميل؟!

جولة سهير متولى

حجرة نوم طه حسين شديدة البساطة

حجرة نوم مدام سوزان وبها ممر يؤدى إلى حجرة نوم طه حسين

فرقع

صباح الخير يا فرقع

كيف حالك؟ أنا سعيد جداً لأننى رأيتك اليوم..

طاخ

تعرف يا فرقع لو لم أقابلك الآن بالصدفة لكنت مررت اليوم عليك وأنا فى طريق عودتى إلى المنزل لأطمئن عليك

طاااخ

فأنا لم أرك منذ فترة طويلة وأتمنى أن يكون المانع خير.. وبما أننى اطمأنيت عليك فاسمح لى بأن انصرف بسرعة فأنا مشغول جداً.. إلى اللقاء يا عزيزى..

طاااخ طووخ

آآى أو هوووه آآآى

طاااخ طيييخ

يالك من أحمق عديم العقل!!

هاه!! أأأنا؟

ألم أخبرك ألف مرة من قبل انه إذا رأيت صديقاً لك وتريد تحيته تقدم منه وصافحه بيدك أما إذا كان عدواً يريد أن يضربك فتقدم منه واضربه قبل أن يضربك؟!

آآآخ!.. أنا آسف يا فرقع لكننى دائماً أتلخبط فى تلك النقطة بالذات!!

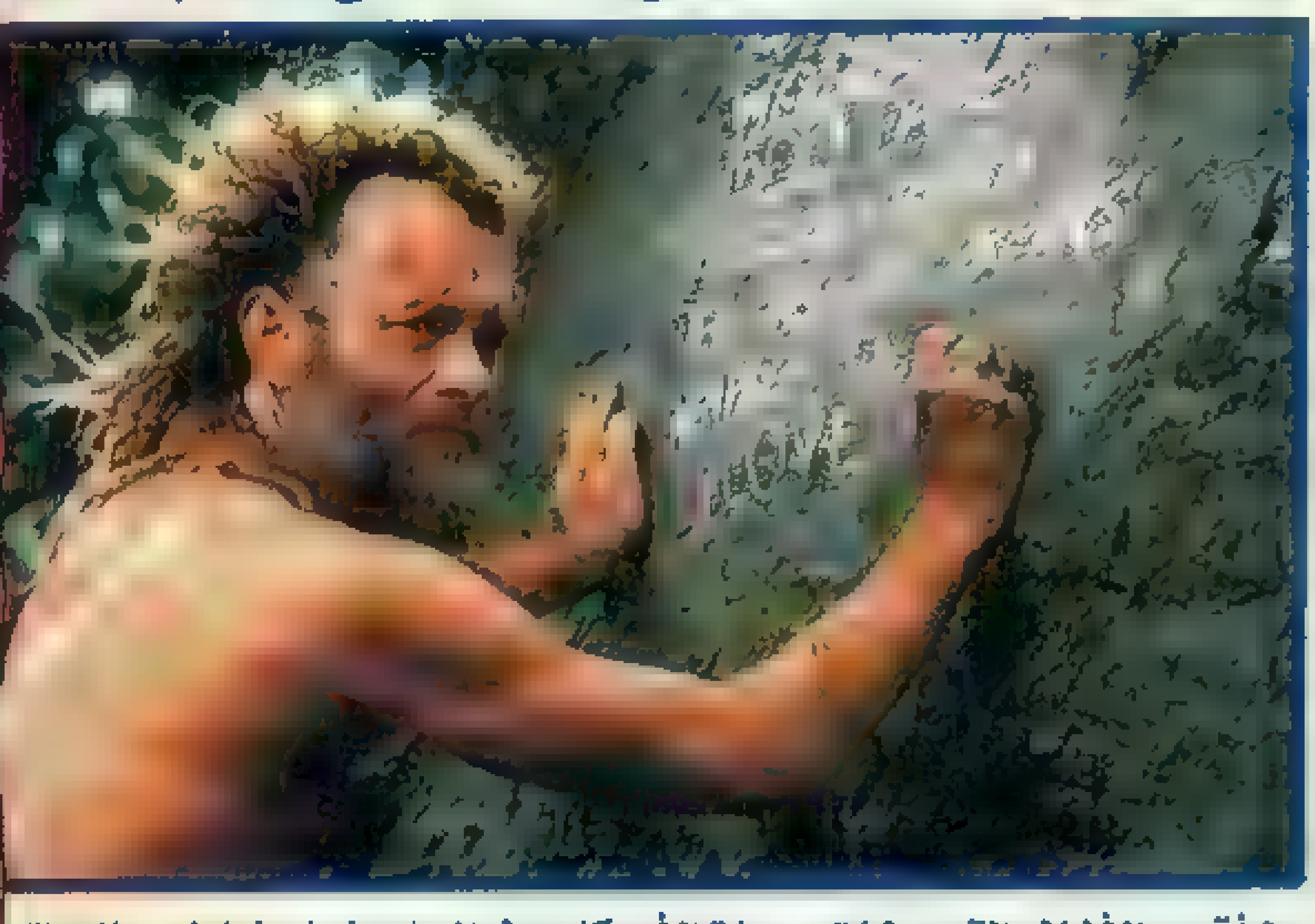
ماما.. سيلين ديون

بعد أن عاشت لحظات نجاح باهر بسبب شهرتها الكبيرة فى جميع أنحاء العالم، وخاصة بعد الشهرة الواسعة التى حققتها أغنيتها الشهيرة My Heart will go on فى فيلم «تايتانيك»، تعيش المطربة العالمية Celine Dion هذه الأيام أسعد لحظات حياتها بعد ان رزقت بالطفل الذى تمنته منذ سنوات طويلة، وقد أطلقت على الطفل إسم Rene'- Charles، وكما كانت Celine تكرث حياتها لفنها طوال أكثر من عشرين عاماً تكرث الأن كل وقتها للقيام بدورها الجديد كأم على أكمل وجه، فهى تعتنى بكل كبيرة وصغيرة فى حياة طفلها، كما تقرأ كل الكتب التى تقع تحت يدها المتعلقة بتربية الأطفال، ولن تبدأ أى نشاط فنى قبل مرور سنة على الأقل.
وتلقب الصحافة الكندية والفرنسية المولود الجديد «بالامير الصغير»، لما يحظى به من الرعاية والحب الشديدين من قبل والديه، وتحرص Celine Dion على إرضاعه طبيعيا ويصر والده أن يأخذه بين احضانه ليلا. وتقول Celine أنها منذ أن كانت حاملاً كانت تغنى له أغانى خاصة به فقط، ويتساءل المحيطين هل سيرث الطفل صوت والدته الجميل الذى سحر الملايين فى جميع أنحاء العالم؟ هذا ماستبينه لنا السنوات القادمة.

هارى بوتر على شاشة السينما

بعد النجاح الأسطورى الذى حققته سلسلة روايات الاطفال «هارى بوتر» فى جميع أنحاء العالم، قرر المنتج والمخرج «كريس كولومبوس» الاستفادة من هذا النجاح وتحويلها إلى فيلم بعنوان Harry Potter and the Philosophers Stone وهو الذى قدم سلسلة «Home Alone» منذ عدة سنوات. وتدور الأحداث حول المغامرات الشيقة لمجموعة من المراهقين يقودهم «هارى بوتر» الطفل حاد الذكاء، كما سيصور نسختين من الفيلم أحدها موجه إلى الجمهور الإنجليزى والأخرى إلى الجمهور الأمريكى وربما أيضا يكون هناك عنوانان مختلفان له.

توم هانكس و.. شاطىء النجاة



من أقوى الأفلام التى دخلت سباق الأوسكار هذا العام فيلم شاطىء النجاة او Castaway بطولة توم هانكس والذى حصل على جائزة أوسكار أفضل ممثل من قبل مرتين والذى يدور كله فوق جزيرة منعزلة تماما عن العالم الخارجى بعد سقوط الطائرة التى كان يستقلها «توم هانكس» ووفاة جميع ركابها، ليجد «توم هانكس» نفسه وحيدا فوق هذه الجزيرة يواجه مصاعب الحياة وقسوتها بمفرده دون أى أدوات مساعدة، ويصور الفيلم الحيل الذكية والبدائية التى استخدمها توم هانكس ليبقى على قيد الحياة لمدة أربع سنوات كاملة حتى إستطاع ان ينجو ويعود للحياة المدنية من جديد بعد ان تكون شخصيته قد إختلفت تماما لينظر للعالم بنظرة جديدة أكثر عمقا...

الصورة الوحيدة المختلفة

كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء أ/ب/ج/د/هـ/و قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة. هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة؟

٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨
٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤
٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦
٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢
٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨
٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤
٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠

أسلام على سليمان | هند محمد حسن | ابراهيم رجب ابراهيم | فاطمة حسن محمد | مروان علاء عاطف | حنان رمضان عبدالفتاح

لغز الأسبوع

لغز حادث الطريق

تأليف/ هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد

انطلق (أكرم) بسيارته فى طريقه إلى منزله بعد يوم شاق من العمل المتواصل، كانت الساعة تشير إلى العاشرة والنصف مساءاً، والطريق المؤدى إلى المنزل هادئاً وخالياً تماماً من المارة، وفجأة لمح شخصاً ما ممداً على أحد جانبى الطريق، وعلى الفور أوقف «أكرم» محرك سيارته وهبط منها وأسرع نحو الرجل ليفحصه ويطمئن على سلامته. كان الرجل فاقد الوعى تماماً ووجهه ملىء بالكدمات والاصابات المتعددة، وبمجهود شاق أفاق الرجل وراح يتلفت حوله فى فزع وذعر شديدين ثم التفت إلى (أكرم) الذى سأله فى لهفة: ماذا حدث؟

أجابه الرجل بقوله: كنت أقود سيارتى عندما استوقفنى أحد الأشخاص فظننت أنه يحتاج إلى مساعدة فتوقفت وهبطت من السيارة لأستوضح الأمر ففوجئت به يشهر سلاحاً فى وجهى ويكيل لى عدة لكمات فقدت على أثرها الوعى ولم أفق سوى الآن لاكتشف سرقة سيارتى.

سأله (أكرم) فى اهتمام: هل تتذكر أوصاف ذلك الرجل؟

أجابه المصاب بقوله: لم استطع تحديد ملامحه جيداً بسبب الظلام

سأله (أكرم) فى لهفة: هل تشتبه فى أحد؟

أجابه الرجل بقوله: نعم.. هناك شخص دبر هذه الجريمة ببراعة.

سأله (أكرم): من هو؟

أجابه الرجل: (سعيد) ابن شريكى (محسن) رحمه الله، حيث وقعت بينى وبينه خلافات مالية بعد وفاة والده وهددنى بالانتقام، ومما أكد لى أنه وراء الحادث أنه اتصل بى على هاتفى المحمول أثناء قيادتى السيارة وقبل أن يظهر لى الشخص الذى أوقفنى وأحدث بى هذه الكدمات.

سأله أكرم وقد تضاعف اهتمامه: وماذا قال لك أثناء الاتصال الهاتفى؟

قال الرجل: لم يخبرنى باسمه لكنه هددنى وقال ان الخطر يتربص بى على بعد أمتار وأطلق ضحكة شريرة شامتة.

قطب (أكرم) حاجبيه وسأله: ولكن كيف عرفت أن الذى اتصل بك هو (سعيد) وليس شخصاً آخر.

أجابه الرجل على الفور بقوله: لقد تأكدت من ذلك حيث ظهرت على شاشة هاتفى المحمول رقم الهاتف الخاص بمنزل (سعيد).

قال (أكرم) متساءلاً فى دهشة: وأين هاتفك المحمول هذا؟

أجابه الرجل بقوله: لقد سرقه اللص مع السيارة بعد ان ضربنى على رأسى وأفقدنى الوعى.

قال (أكرم): لابد أن نخبر الشرطة ونقوم سوياً بزيارة خاطفة لسعيد هذا.

أومأ الرجل برأسه علامة الموافقة وهم بركوب السيارة مع (أكرم) وانطلقا فى طريقهما الى منزل (سعيد).

●●●●●●●●●

مستحيل أن أقدم على عمل كهذا ...

قال (سعيد) هذه العبارة فى استنكار محدثاً (أكرم) والرجل الذى هتف فى حدة قائلاً: لكنك قمت بتهديدى أكثر من مرة و....

قاطعه (سعيد) بقوله: ليس معنى هذا أننى أدبر لجريمة بشعة كهذه.

قال أكرم: ولماذا يتهمك أنت بالتحديد يا سيد سعيد؟

أجابه (سعيد): لقد افتعل هذا الحادث ليلصق بى الاتهام انتقاماً منى وذلك لوجود خلافات مالية بيننا.

اتجه (أكرم) إلى الهاتف محدثاً (سعيد) بقوله:

معذرة يا سيد (سعيد) ولكننى مضطر إلى إبلاغ الشرطة عن الحادث.

أجابه (سعيد) فى هدوء: تفضل يا سيدى.

وبعد ان انتهى أكرم من حديثه مع الضابط شريف عبر الهاتف التفت إلى (سعيد) قائلاً:

- معذرة يا سيد (سعيد) ولكنى أود الاتصال بصديق لى فى الأقصر.. هل تسمح لى بذلك؟

حرك (سعيد) رأسه يميناً ويساراً علامة الرفض قائلاً:

- معذرة يا سيدى فلن تستطيع ذلك فهاتفى محلى أى لا يمكنه الاتصال بأى محافظة خارج نطاق القاهرة.

وضع (أكرم) السماعة فى هدوء ثم التفت الى الاثنين قائلاً: على كل سوف تثبت التحقيقات من منكما الصادق.

قال هذه العبارة وصمت برهة ثم أردف يقول فى صوت خافت وكأنه يحدث نفسه: على الرغم من اننى عرفت من منكما الصادق ومن الكاذب.

أصدقائى صديقاتى ترى من الصادق هل هو سعيد أم الرجل المصاب وما الدليل؟

الحل

(سعيد) هو الصادق والرجل الآخر هو الكاذب حيث قال ان (سعيد) حدثه فى هاتفه المحمول من المنزل وانه عرف من رقم هاتف منزل سعيد الذى سجلته شاشات هاتفه المحمول على الرغم من ان هاتف منزل (سعيد) غير مباشر أى محلى لا يمكنه الاتصال بالمحافظات خارج نطاق القاهرة. إذاً فهو لا يمكنه الاتصال بالمحمول أبداً.

هندى والغزال التائه

شاهدا غزالاً صغيراً خائفاً وعندما اقترب منه هندى حدث مالم يكن يتوقعه...

عبد المنعم سامى صابر

عزالدين إيهاب عبد المنعم

إبراهيم سامى صابر

سهر أحمد بدر

عمر أيمن أحمد مصطفى

سمر مجدى الشناوى

إن ابنك جميل جداً

إن إسمه غزغز وأخيه إسمه مزمز

أخيه؟

اتبعانى

هاهو مزمز

أهما توأمان؟

نعم.. وكل عام تقريبا كنت ألد توأم

ولكن لماذا لا يبقيان مع بعضهما؟

فى المساء ينامان معى..

... أما فى الصباح أثناء بحثى عن الطعام، فأخبىء كل واحد منهما فى مكان مختلف

لماذا؟

إخفض صوتك حتى لا يسمعاك ويصيبهما القلق..

إسراء ناجى محمد

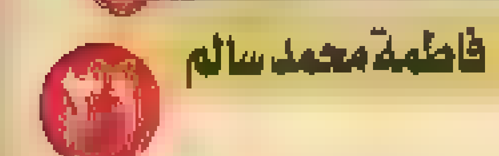
عمر عادل رفعت

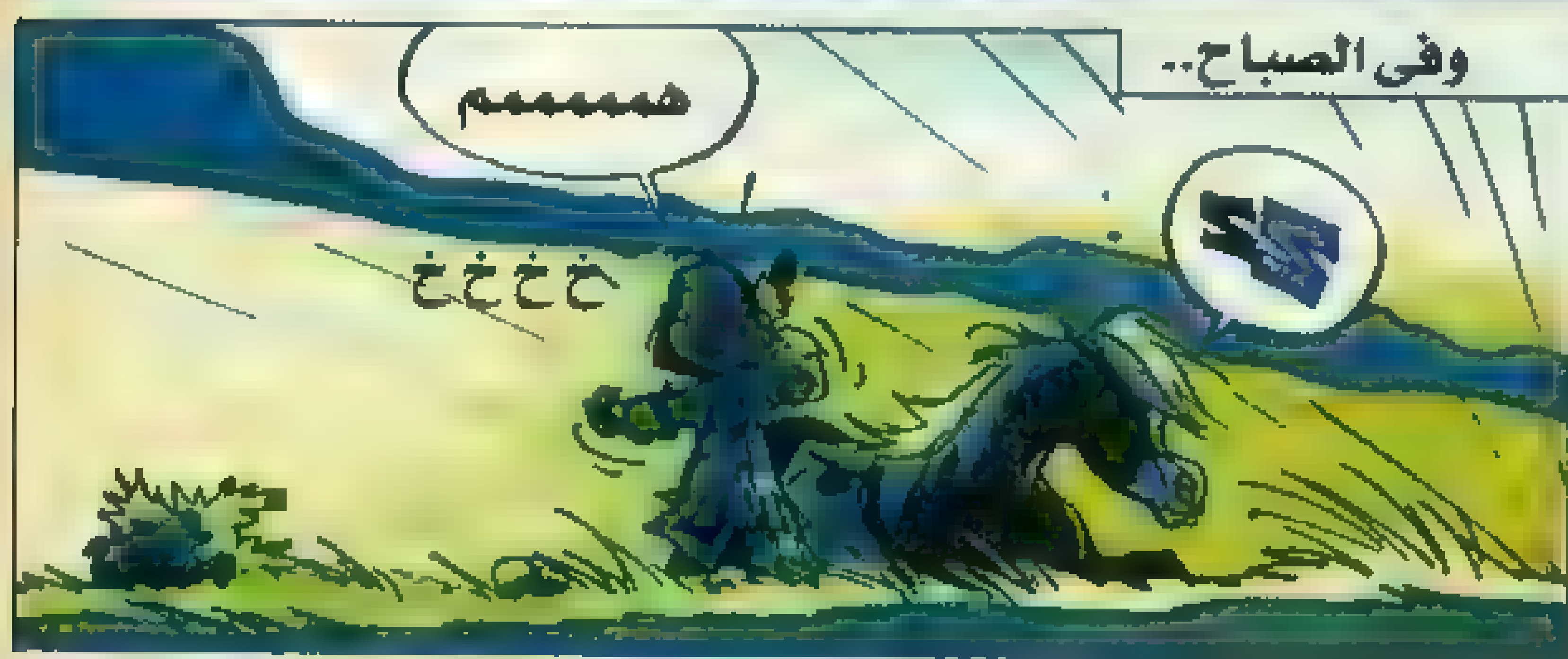
أمنية شافعى محمود

مروة السعيد الزيات

عمار ياسر عبد المنعم

فاطمة محمد سالم





رحمه عمرو قطب

يوسف محسن محى الدين

محمد محمود عبد الرؤف

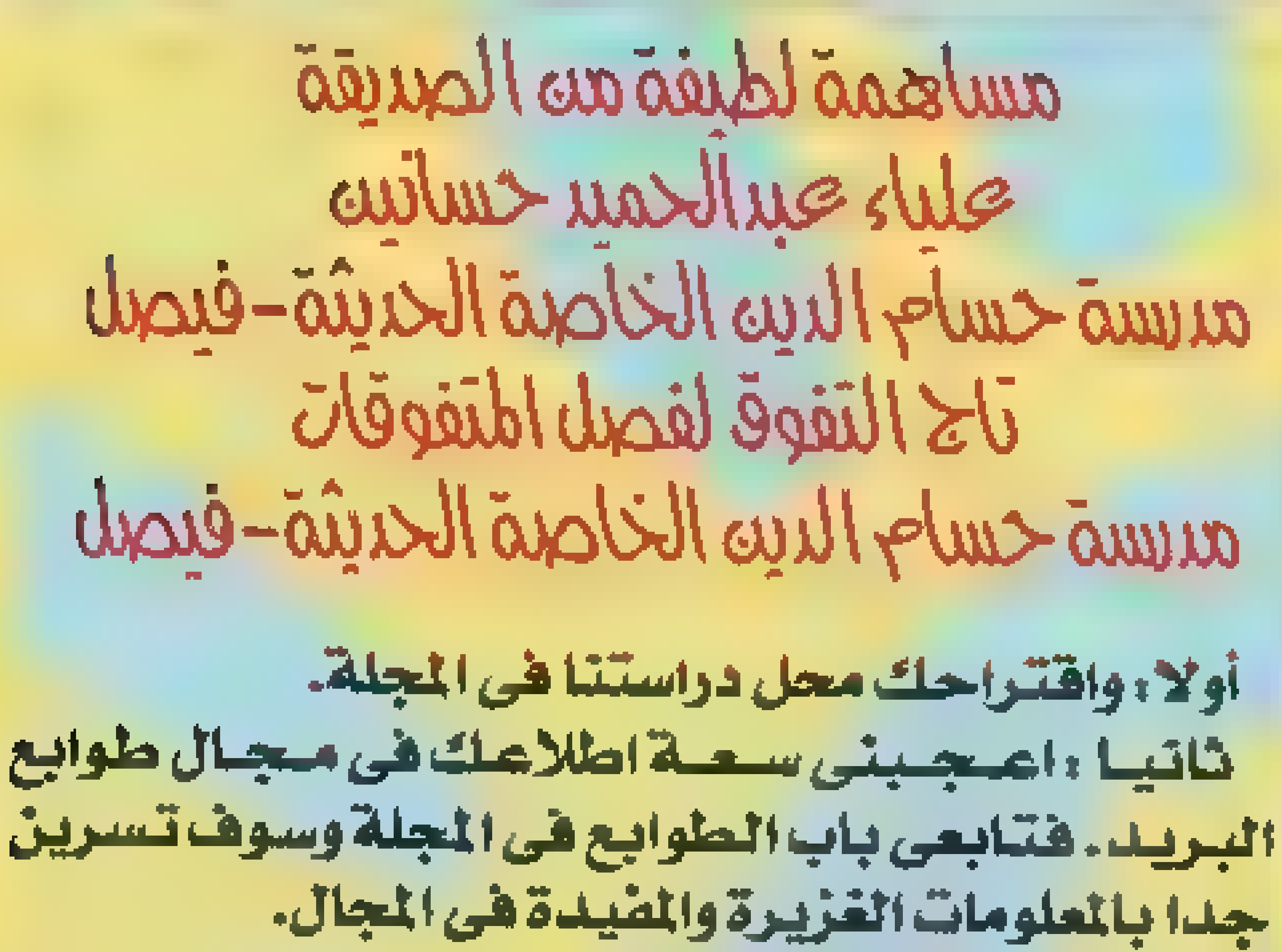
إسلام سيد مهران

وسام أحمد محمد

رانيا خالد

هل تعرفنى؟
نعم بالطبع! فأنت الصياد الصغير الذى يتحدث لغتنا
أنا صياد؟ أنت ترى جيداً أننى لا أحمل أى أدوات صيد
لم أكن أعرف عندما رأيتك قبل ذلك، ولكنى عرفت من زوجتى أنك لا تريد إصابة ابنينا غزغز ومزمز بسوء
ولكن حذائك لونه ليس كلون الحذاء الذى رأيته مربوطاً فى العصا
إنه لم يكن حذائى بل كان حذاء عم حكيم
إنه يستخدمه عندما يريد مشاهدة غزال جميل..
مثلى أنا؟ شكراً شكراً..
يااااه!
البقية فى العدد القادم
محمد عبد المنعم
وليد محمد الشرنوبى
احمد محمد الشرنوبى
سيد محمد عبد الوهاب
سارة عويس
محمود محمد

إعداد: ليـلـى أمـين



مساهمة لطيفة من الصديقة علياء عبدالحميد حسانين
مدرسة حسام الدين الخاصة الحديثة - فيصل
تاج التفوق لفصل المتفوقات
مدرسة حسام الدين الخاصة الحديثة - فيصل

أولا: واقتراحك محل دراستنا فى المجلة.
ثانيا: اعجبنى سعة اطلاعك فى مجال طوابع البريد. فتابعى باب الطوابع فى المجلة وسوف تسرين جدا بالمعلومات الغزيرة والمفيدة فى المجال.
أسعدنى جدا انك فى فصل المتفوقين، ويسعدنى جدا جدا ان ننشر صورتك مع صديقاتك المتفوقات أيضا: اسماء محسن، وشرين محمود، وأميرة، ودينا طارق، ورنا، واسماء... وفى المرات القادمة ارجو أن ترسلى لنا الاسماء كاملة، ونحن فى انتظار اخبار نجاحكن وتفوقكن، ونغنى كلنا معكن، وحياة قلبى وافراحه.. ونجاحكن يكون دائما على طول. وتاج التفوق يظل مجملا هامتكن الذكية.. دائما، دائما، دائما، فى كل مراحل التعليم، والحياة. ومبروك مقدما.

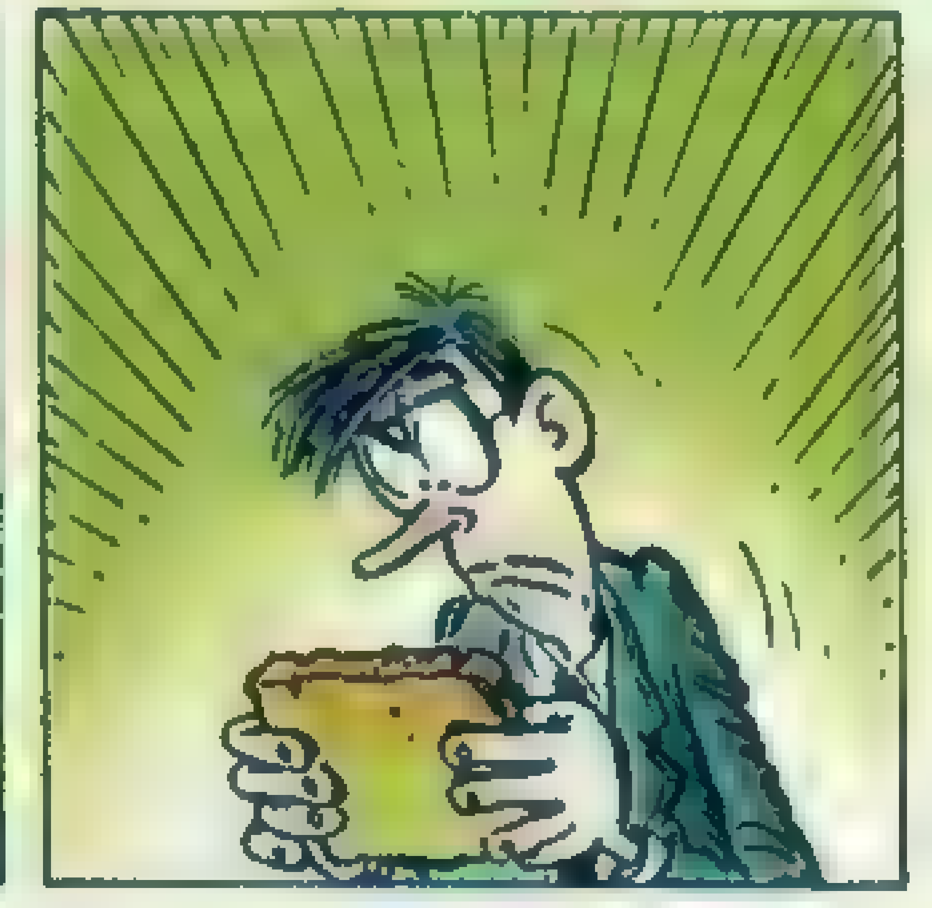
مساهمة ثقافية من الصديقة نورين بدر عبدالفتاح أبوغريب
مدرسة طلائع المستقبل للغات بنات مدينة نصر

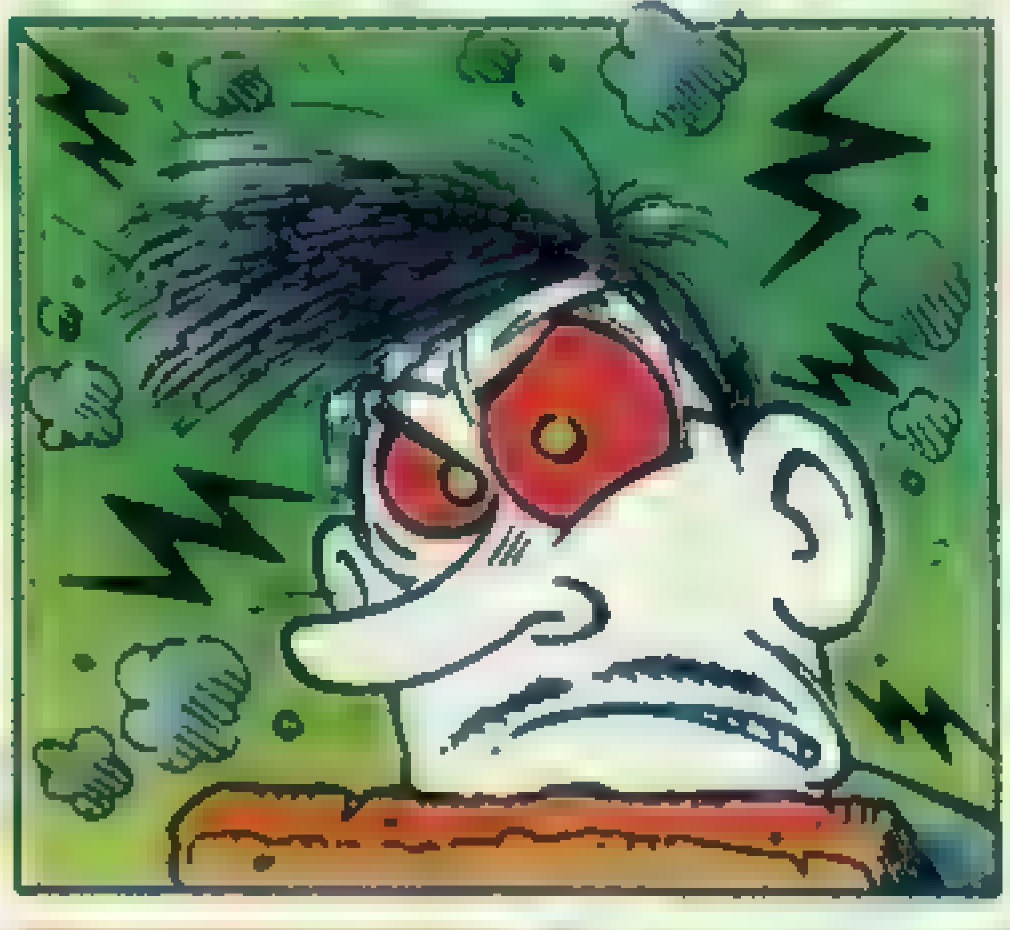
كتبت لنا صديقتنا النشيطة نورين فى عدة موضوعات شيقة جدا، مثل: «ياقدس ياوطن الطهارة والاحبة والنبوة واللقاء» و «ويوم البيئة العالمى» و«أيام زمان» حيث استعرضت مختلف العادات والتقاليد المصرية التى تتوارثها الاجيال عبر السنين والايام. وتقول أن هواية الكتابة قد بدأت عندها منذ خمس سنوات، فعملت على ان تنمو وتترعرع مثل الشجرة المورقة بأن زادت من قراءة الكتب حتى أصبحت انشط قارئة فى مكتبة المدرسة. وهى مكتبة ثرية بكتبها العلمية، مما نمى عندها موهبة النقد البناء.

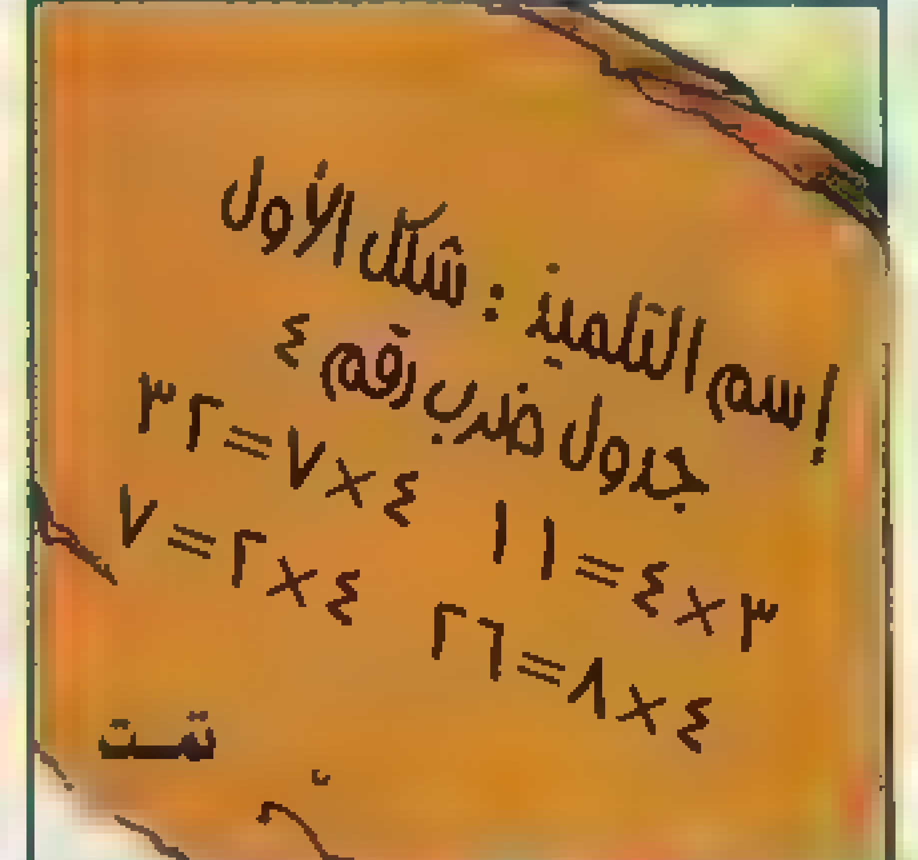
وهى ترى ان مجلتها المفضلة بلبل هى عمل فنى وادبى بديع.
وانها قد نفذت عمل كيكة من باب اختى، فكانت الكيكة مدهشة ولذيذة جدا.

•• أختى الصغيرة نورين، سعادتى بك كبيرة، واراك بعين المستقبل كاتبة واعلامية ناجحة، نموذج مشرف لطلائع المستقبل فى مصرنا الحبيبة.

لقد عرفت الطريق السليم للاستزادة من الثقافة والمعرفة، وهى القراءة لكل كتاب جيد، فأرجو أن تستمرى على نفس الطريق، فالكتابة الجيدة هى النتاج وعسل الشهد للقراءة المتعمقة.
بصراحة كتاباتك تحتاج إلى مجلد للنشر، فأرجو أن ترسلى لنا بفقرات مختصرة ومركزة عن أى من الموضوعات التى تشغلك، فيسعدنا ان ننشرها لك. وبألف هنا وشفا بالكيكة، باب اختى دائما فى خدمة كل الصديقات الشاطرات المتفوقات.







شكل ونبيه

يوسف على

مريم حسنى جابر

عبد السلام محمد

محمد عبد المنعم

أحمد محمد فؤاد

ممدوح طه

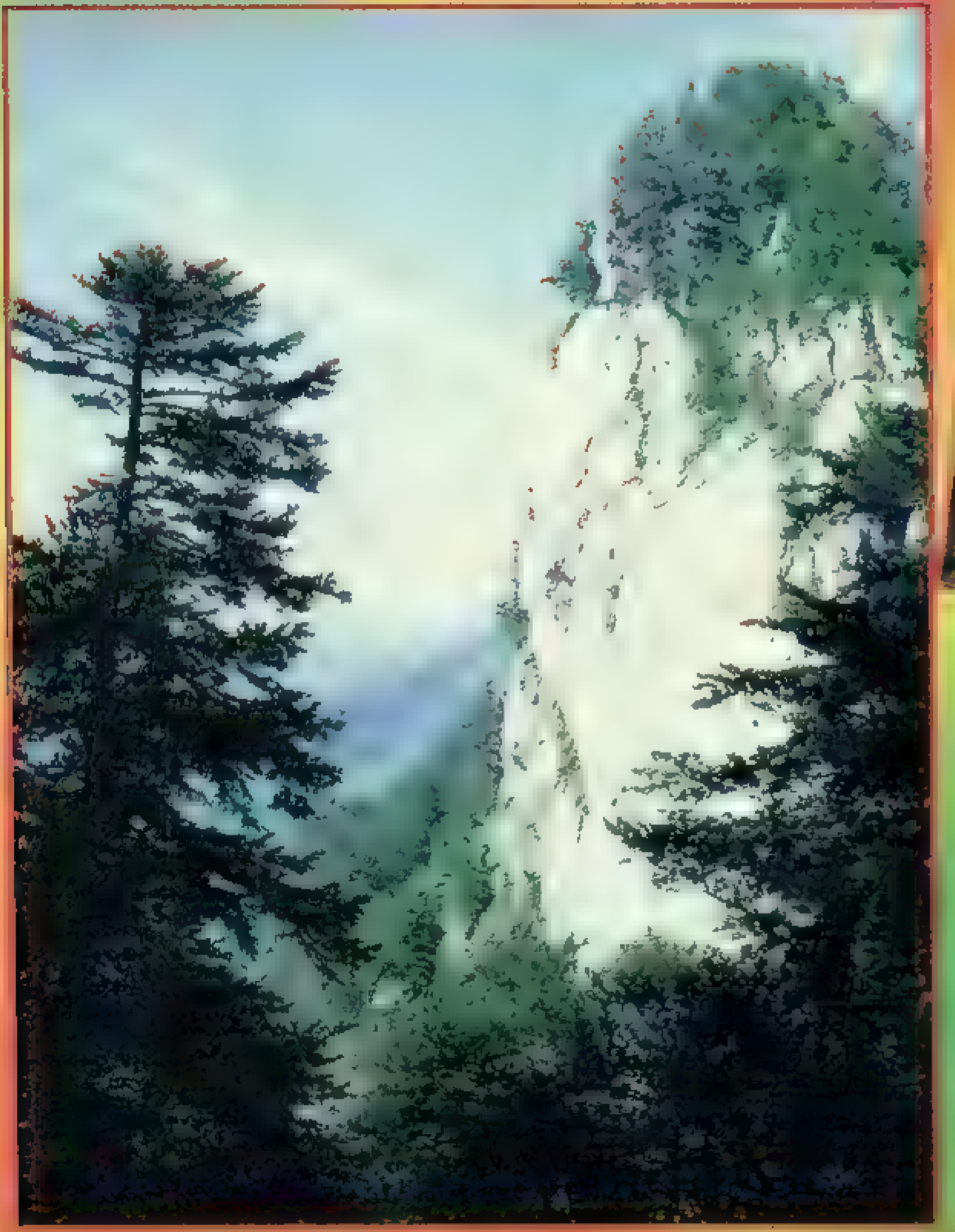
ملك الطيور

إعداد: منى الحداد

ملك الطيور. طائر ضخم يتميز برشاقته التى تجذب اليه الأنظار وخاصة وهو محلق فوق جبال الألب.. طائرنا او بطل تحقيق هذا العدد هو العقاب الذهبى ذو الريش البنى وهو واحد من بين ستين نوعا تندرج كلها تحت فصيلة العقبان ...

على الرغم من ان شكل العقاب الذهبى يوحى بالشراسة والكبرياء الأنه يعتبر واحداً من اكثر الطيور جمالا فى العالم.. يتميز العقاب الذهبى بضخامة جسمه ويصل طول جناحه وهو محلق فى الجو الى مترين ونصف تقريبا وهو يستطيع الطيران لمسافات طويلة بدون ان يحط على صخرة او فرع شجرة ليرتاح قليلا.. يتميز العقاب الذهبى ايضا بحدة نظره القوية التى تفوق قوة نظر الانسان بحوالى ثمانى مرات أما اكثر مايميز العقاب الذهبى هذا السلاح الفتاك الذى يتمثل فى ارجله القوية وحوافره الحاده المقوسة والتى يبلغ طولها ٦ سنتميترات تقريبا وبفضلها يستطيع العقاب تمزيق جسم الفريسة بسرعة بمجرد ان يغرزها فى لحمها ويضغط بجسمه القوى عليها كما ان هذا السلاح القتال يستخدمه فى الدفاع عن نفسه ايضا اذا لزم الامر.

تفضل طيور العقاب الذهبى بناء أعشاشها بأعلى المنحدرات الجبلية والتى يصعب الوصول اليها فمع بداية فصل الربيع يشترك كل زوجان من طيور العقاب فى معاينه العش اللذان يعيشان فيه. ويشتركان فى تزويده ببعض فروع الأشجار الصغيرة وبمجرد ان تنتهى عملية تصديدات العش تستقر فيه أنثى العقاب لتضع البيض ومع نهاية شهر أبريل يخرج من البيض صغيران شرهان تظل الأنثى معهما لحمايتهما من أى متطفل او صياد جائع يسعده حظه بالوصول الى مكان عش الصغير بالرغم من صعوبة ووعورة الطريق وبالرغم ايضا من محاولات الأبوان فى إخفائه، أما الذكر فهو مكلف بالخروج للبحث عن فريسه دسمة لعائلته.. يمسح ذكر طائر العقاب منطقة نفوذه التى يتراوح طولها مابين ١٠٠ الى ١٥٠ كيلو متر مربع بحثا عن فريسة



تتطلب عملية تبديل الزغب لطاقة كبيرة ولذلك فهى تحتاج كمية كبيرة من الغذاء

تفضل طيور العقاب بناء أعشاشها فوق قمم الجبال وبين المنحدرات الصخرية التى يصعب الوصول اليها او فوق قمم الأشجار العالية

بالرغم من مهارة العقاب المعروفة عنه فى صيد فرائسه الا انه نادرا ماينجح فى صيد أرنب برى بسبب لجوء هذا الصغير للجرى بطريقة متعرجة

يتميز العقاب بحدة نظر قوية جدا

حوافر العقاب الذهبى المقوسة سلاح ذو حدين

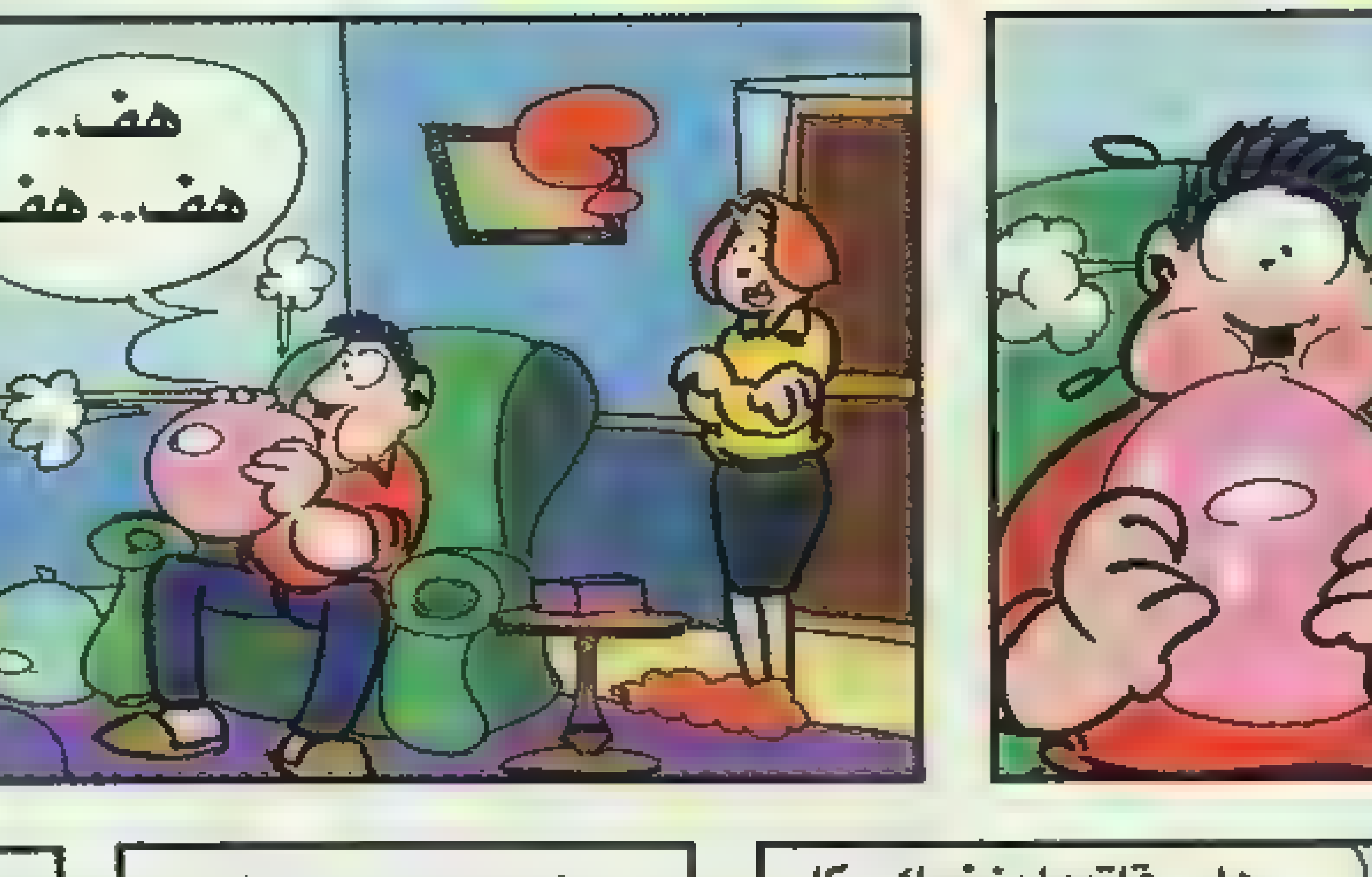
حيوان المرموط غذاء رئيسى للعقاب

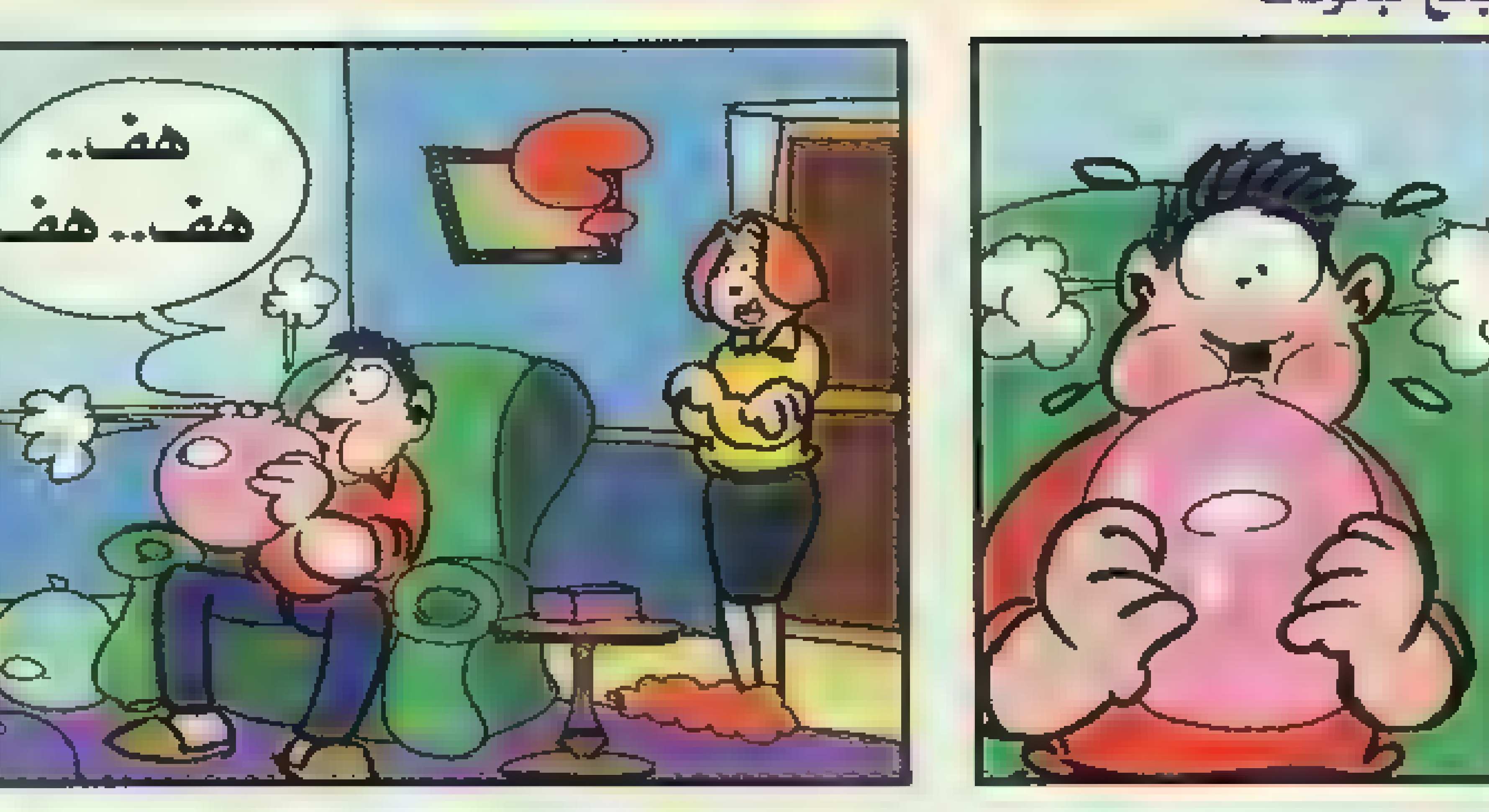
وبمجرد ان تقع عينه على فريسة صغيرة مثل حيوان المرموط الذى يعتبر غذاء أساسى للعقاب الذهبى الذى يعيش فوق مرتفعات جبال الألب طوال فترة الصيف فنجده بكثرة فى تلك المنطقة كما أنها يتميز بقلة حذره مما يجعله فريسة سهلة. ينقض عليها ويلتقطه ويطير به أما اذا كانت الفريسة كبيرة فينقض عليها بجسمه القوى ويضربها بعنف وقوة حتى تموت ثم يمزق لحمها الى قطع كبيرة يحملها بين مخالبة ويطير بها الى صغيريه اللذان من النادر ان يظلا على قيد الحياة فكثيرا ماتنتهى حياة أصغرهما بسبب ضعفه فالأخ الأكبر يلتهم بشراهة كل مايأتى به أبوه من غذاء فتكون النتيجة ان أخوة الأصغر لايجد مايسد جوعه ويضعف جسمه ثم يموت ومع بداية الأسبوع العاشر يصبح العقاب الصغير الذى نجا من الموت قادرا على الطيران ويبدأ فى تعلم أول درس له فى كيفية الحصول على الغذاء وبمجرد ان يتم هذا الصغير عامة الخامس يتبدل ريش العقاب الصغير بريش الكبار ذو اللون البنى والتى تزينه البقع البيضاء الموجودة على الجناحين والذيل.

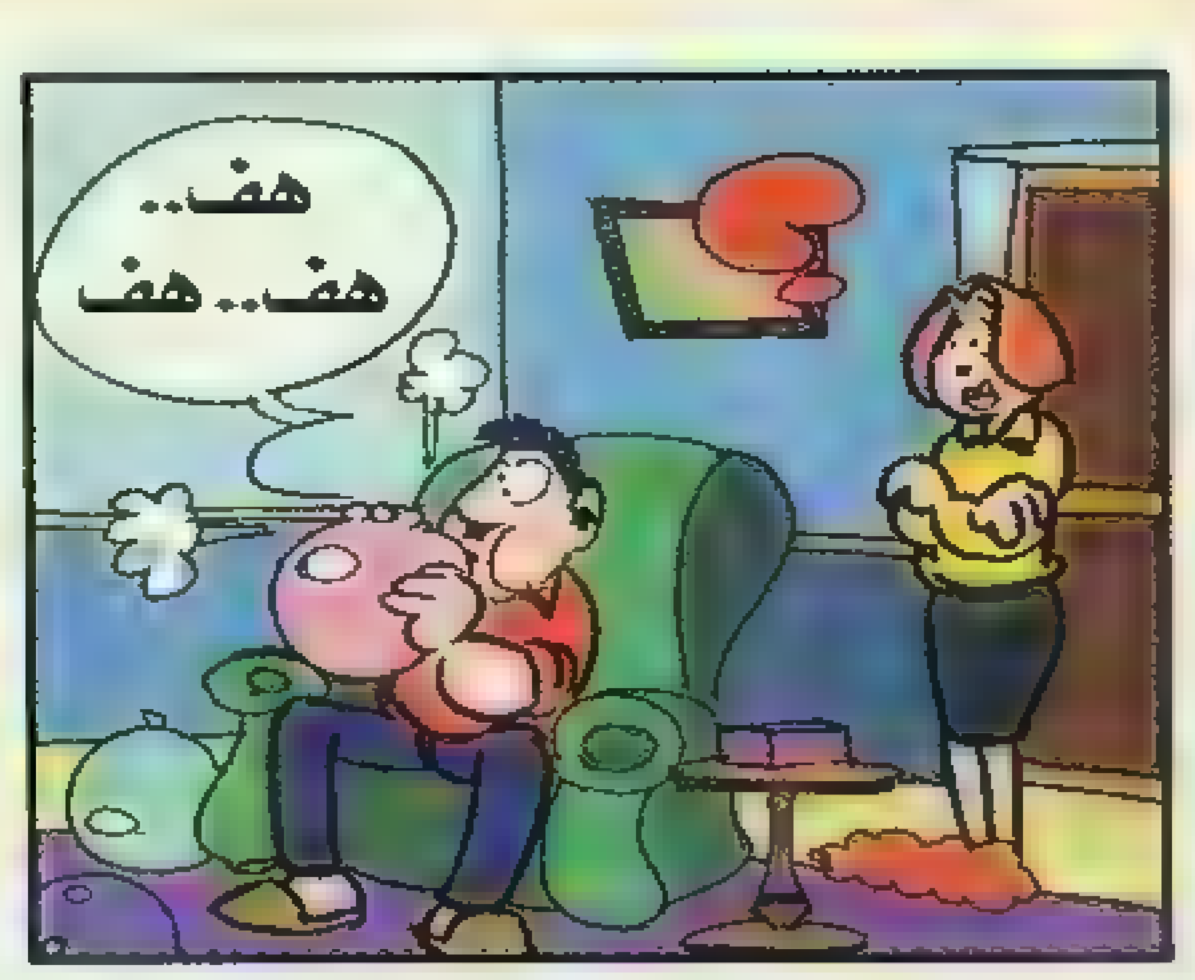
العقاب لايشكل أى خطورة على الغزلان والماعز البرية الكبيرة الحجم الا فى حالة موتها بسبب إنهيار صخرى فينقض عليها ويقطع لحمها الى قطع كبيرة يحملها بين مخالبه ويطير بها

يعتبر فصلى الخريف والشتاء من أسوأ الفصول عند العقاب الذهبى فالحيوانات تلجأ لبياتها الشتوى هربا من برودة الجو ولكن فى بعض الأحيان يصادف العقاب حيوان ميت فينقض عليه ويلتهم منه الكثير الذى يساعده فى التماسك لمدة ثلاث او اربعة ايام.

عقدة وبسيطة







فرج محمد فرج

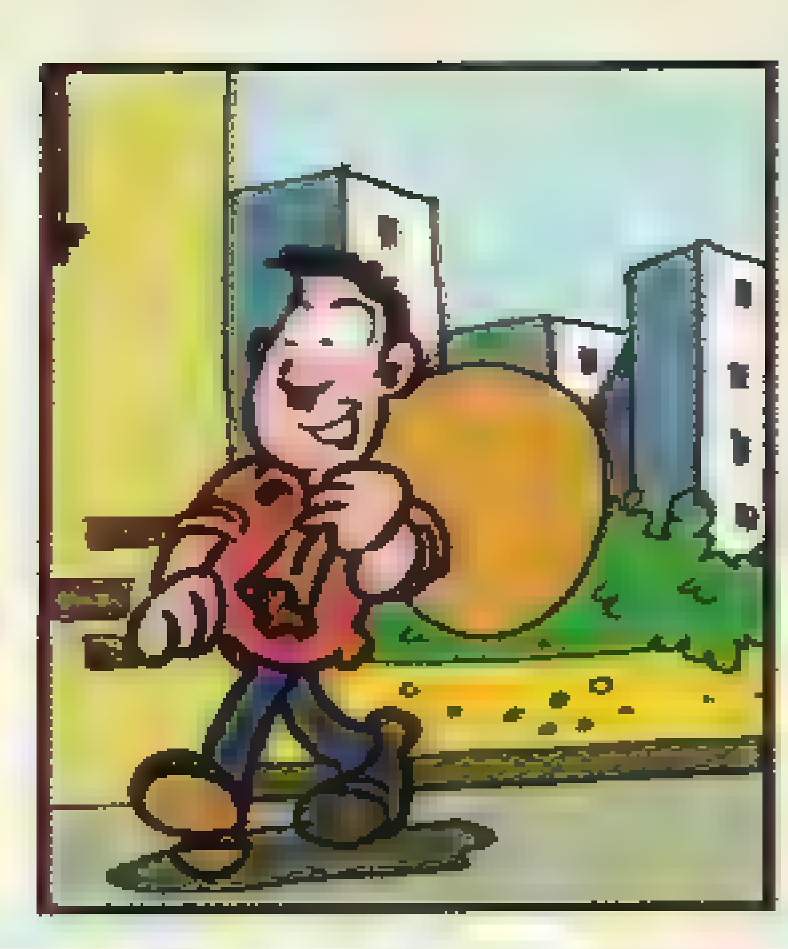
محمد إسماعيل عثمان

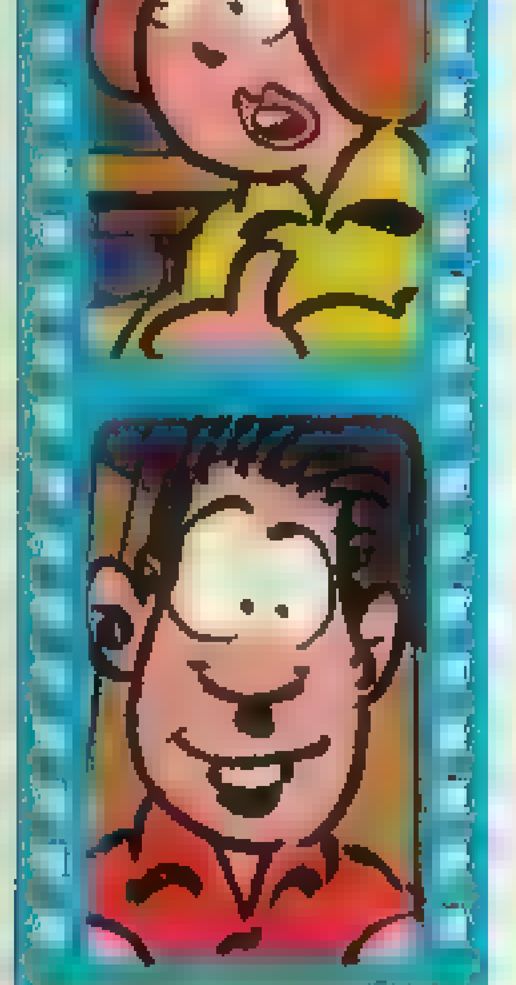
ناصر مساعد سيد

ولاء عبد الله

وليد مجدى

أحمد محمد عبد السلام





فاطمة الزهراء محمد

أحمد طارق سيد

محمود على عبد العزيز

أحمد عبد الاة

أميرة فرج عمران

أحمد حمدى

ضحايا الكارتون الأمريكي

طالبت مديرة مدرسة بريطانية من أولياء الأمور منع أطفالهم من مشاهدة برنامج كارتون أمريكي، بسبب ما يبثه من عادات سيئة تسببت في هبوط المستوى الأخلاقي لأطفال المدرسة. وقالت المديرة إن المدرسين لاحظوا تدني مستوى تعامل التلاميذ فيما بينهم بسبب محاكاة برنامج الكارتون الذي يعرض حكايات لمجموعة من الأطفال الصغار يستخدمون أسلوبا بذيئا في الكلام

ثورة الليزر الأزرق

يتطلع العالم لثورة جديدة في عالم التكنولوجيا المتقدمة إثر اكتشاف شعاع الليزر الأزرق الذي توصل إليه الباحث الياباني شوجي ناكامورا فالشعاع الأزرق يمكنه مضاعفة تخزين البيانات بمقدار أربع مرات عن شعاع الليزر الأحمر المستخدم حاليا ويتوقع الخبراء أن يؤدي ظهور الليزر الأزرق إلى وجود نوعية جديدة من الأجهزة الإلكترونية التكنولوجية

عملية تزييف

اكتشفت طفلة في التاسعة من عمرها عملية تزييف كبيرة فعندما عرض متحف مدينة دورهام في بريطانيا قطعة نقدية على أنها رومانية الأصل ويرجع تاريخها إلى ١٢٥ ق.م رأتها هذه الطفلة الصغيرة فصاحت قائلة إن هذه القطعة ما هي إلا قطعة من البلاستيك تقدمها إحدى الشركات

جوازات سفر للكلاب والقطط

لأول مرة في تاريخ السفر والرحلات أصدرت السلطات البريطانية جوازات سفر لـ ١٦ كلبا وقطة واحدة حتى يتسنى لها دخول فرنسا مع أصحابها. وستحمل الحيوانات الـ ١٧ جوازات سفرها حول أعناقها ويتعين على أصحابها إظهار الوثائق والمستندات الرسمية التي تثبت خلوها من الأمراض وستضم المراحل الأولية من برنامج إصدار جوازات السفر للحيوانات الأليفة الكلاب والقطط من ٢٢ دولة أوروبية بالإضافة إلى الكلاب البوليسية من أستراليا وفي حالة نجاح هذه التجربة سيشمل البرنامج كل الحيوانات الأليفة في الدول الأخرى

تبيع الليمونادة هدية لمستهلكيها واثبت التحقيق ما تحوله القطعة الصغيرة وأعلن مدير المتحف للجمهور أنه لأنهم طنوا أن حرف "ر" المكتوب على القطعة يعني روما بينما هو يعني وينستون وهو اسم منتج الليمونادة.

لويدز للتأمين

في لندن شركة تأمين كبيرة بل إنها تعتبر من أكبر شركات التأمين في العالم ولكنها لا تؤمن على الحياة هي شركة لويدز

العلاج.. دموع

اعتقد المصريون قديما أن الدموع الآدمية تشفي بعض الأمراض وكان أطباؤهم يوزعون قطعا قماشية على المشيعين لجنازة الميت لتستوعب دموعهم ويعصرها الأطباء بعد ذلك في أواني خاصة ليستخدموها في علاج مرضاهم

ملك وملكة دجاج الكويت

في مسابقة تعد الثالثة من نوعها في الكويت فاز الديك (القاضي) بلقب ملك الديوك.. بينما توجت الدجاجة (صرخة) ملكة جمال الدجاج وشارك في المسابقة ٢٠ ديكا و٨٠ دجاجة.

ومن أبرز المواصفات الجمالية التي يستند إليها الحكام في هذه المسابقة شكل العرف وعرض الصدر وجمال العينين ولون الريش وسواد الأرجل وتقام في الكويت مسابقات أخرى لملوك وملكات جمال الحمام الزاجل والماعز والحيوانات الأليفة كالقطط والكلاب.

معمرة روسية

بلغت السيدة فيليدا ندام الاخاروفا من بلدة اذربيجان السوفيتية وعمرها ١٥١ عاما ومازالت تتمتع بذاكرة حاضرة وذكاء وتعمل بالزراعة كما لو كانت في العشرين من عمرها. اما اعضاء جسدها فتعمل بصورة نشطة واحيانا عن احفادها واولادها فبلغ عددهم ٦٠ شخصا وتعتبر موسوعة تاريخية لقرنين من الزمن.

لا انام

مزارعان باسبانيا احدهما لم ينم ٦١ عاما الا سويعات قليلة مستلقيا على ظهره ويأكل ست وجبات يوميا اما الثاني فعاش ٨٢ سنة ولم ينم في ٥٠ سنة سوى سبع ساعات ولم يشك من الصداع ابدا.. والمعروف علميا ان اي انسان يظل مستيقظا لمدة خمسة ايام متواصلة يصاب بانهيار عصبي واضطراب باعضاء جسمه يؤدي الى وفاته..

الزواج على الطريقة الصينية

من العادات والتقاليد الطريفة في زواج اهل التبت بالصين ان تصعد العروس لاعلى شجرة وينتظر اهلها بالعصي الخشبية اسفل الشجرة ويقوم راغب الزواج بالصعود وراء العروس متسلقا الشجرة تحت ضرب عصي اهلها الذين يمنعونه من الصعود.. فاذا كتب للعريس النجاة من ضرب العصي وصعد للعروس يمسك بها وهم يلاحقونه بالضرب فاذا تحمل الضرب وتمكن من الهرب بالعروس تصبح زوجته.

بذور النبات

قصوص من بذور بعض النباتات تنفجر في تصحيب محدثة صوتا قويا وتقذف البذور في كل اتجاه الى مسافة من الممكن ان تصل الى اربعة عشر مترا وهكذا ينتشر النبات بذوره على نطاق واسع من الارض.

أعلى كلب في العالم

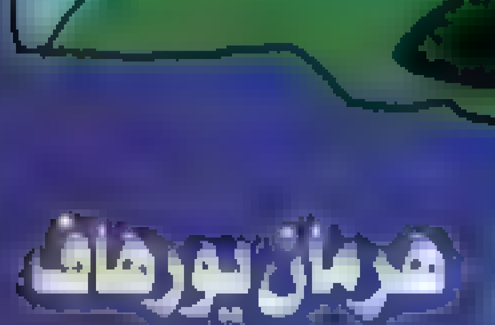
قدم زوجان امريكيان من اصحاب الملايين تبرعا قيمته ٢,٣ مليون دولار الى صندوق الابحاث في جامعة تكساس من اجل استنساخ ثلاث نسخ من كلبتهما ميسى.. ويقول الزوجان ان كلبتهما عاشت معهما ١٢ عاما ولا يحتملان الابتعاد عنها.

ذكاء طائر

حدث في احدى المدن ان تعود عصفور ازرق اللون ان ينقر الغطاء الرقيق لزجاجات اللبن ويشرب اللبن الذي يضعه بائع الحليب في الزجاجات امام المنازل.. وقد تغلب ذكاء الانسان بوضع غطاء سميك على الزجاج وبهذا حرم الطائر من الوجبة المجانية وغادر المدينة بغير رجعة.

أصغر ملوك العالم

من أصغر ملوك العالم جايمس الخامس وجايمس السادس جيمس الخامس ملك اسكتلندا سنة ١٥١٢ وعمره سنة وخمسة شهور اما جايمس السادس فقد اصبح ملكا على اسكتلندا وعمره سنة وشهر واحد.



هرمان بورهاف

اشترى شخص في مزاد علني ظرفا مختوما يخص العالم الشهير هرمان بورهاف وجد على المنضدة المجاورة له عند وفاته سنة ١٧٣٣ وقد كتب عليه «اعمق سر في عالم الطب».

هيلين كيلر

كان بامكان هيلين كيلر «١٨٨٠ - ١٩٦٨» ان تعرف اصدقائها من رائحتهم الشخصية. المعروف ان هيلين ولدت عمياء وصماء في نفس الوقت.

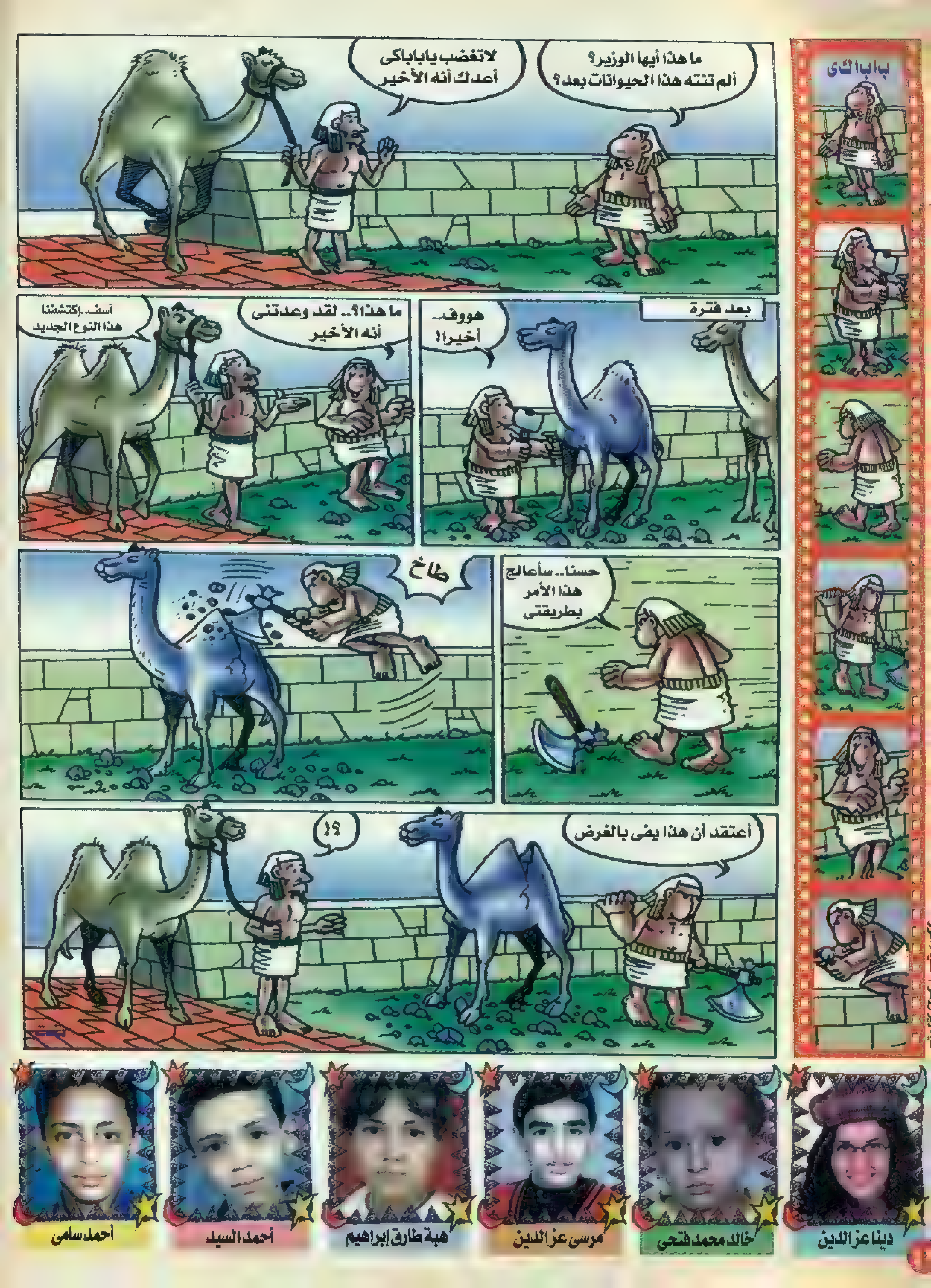
اضلاع الرجل

في الزمن الماضي كان هناك اعتقاد خاطىء سائد وهو ان عدد اضلاع الرجل يقل عن عدد اضلاع المرأة.

الشجرة تساوى ملايين الجنيهات

يبذل فريق من المهندسين البريطانيين حاليا جهودا مكثفة لتعديل مكان جسر تقرر بناؤه وذلك من اجل انقاذ شجرة.. وكان المهندسون قد اكتشفوا ان الامر يتطلب اقتلاع احدى اشجار البلوط التي يبلغ عمرها ٥٠٠ سنة من اجل بناء الجسر فقرر فريق العمل دراسة المشروع مرة اخرى للحيلولة دون اقتلاع الشجرة التاريخية العتيقة.

رسوم: جون



باباكى
ما هذا أيها الوزير؟
ألم تنته هذا الحيوانات بعد؟
لاتغضب ياباباكى
أعدك أنه الأخير
بعد فترة
هووف..
أخيرا!!
ما هذا؟!.. لقد وعدتنى
أنه الأخير
أسف.. إكتشفنا
هذا النوع الجديد
حسنا.. سأعالج
هذا الأمر
بطريقتى
طاخ
أعتقد أن هذا يفى بالغرض
!؟
دينا عزالدين
خالد محمد فتحى
مرسى عزالدين
هبة طارق إبراهيم
أحمد السيد
أحمد سامى

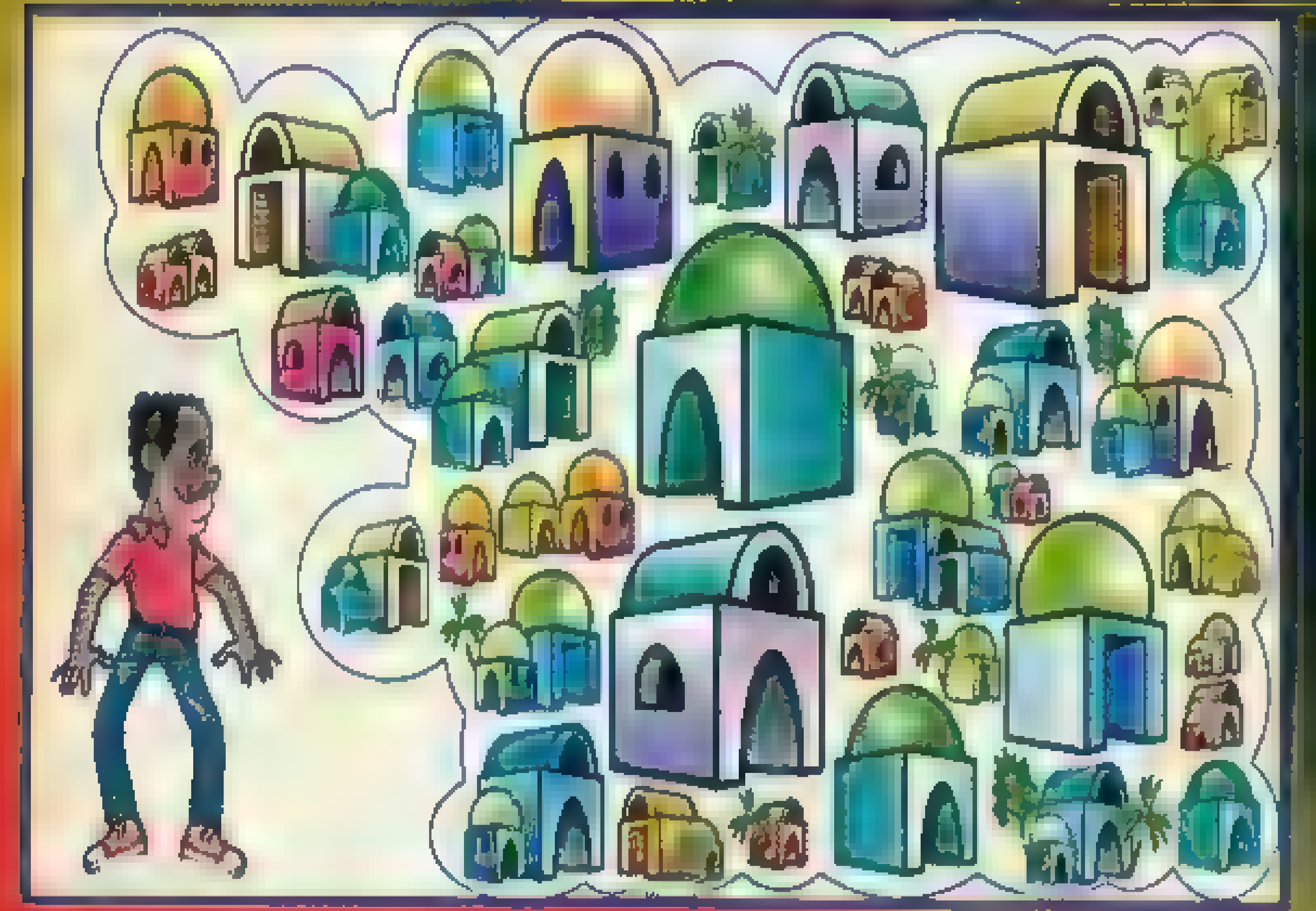
مدرسة الرسامين   كيف ترسم الولد ؟

رسوم : عبد الشافي سيد

تسالى
الكلمات المتقاطعة المصورة :
حل هذة الكلمات المصورة طبقا لإتجاهات الأسهم .. فى النهاية ستجد كلمة السر فى المربعات الصفراء وهى عن لاعب زملكاوى لم نجمه مع منتخب مصر فى الايام الاخيرة
جمع إبرة
حيوان قطبى
رج
حيوان منزلى
اختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟

الشئ المفقود : هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى الأولى ؟

إعداد : محمد عبد الفتاح



مينى كلمات متقاطعة :

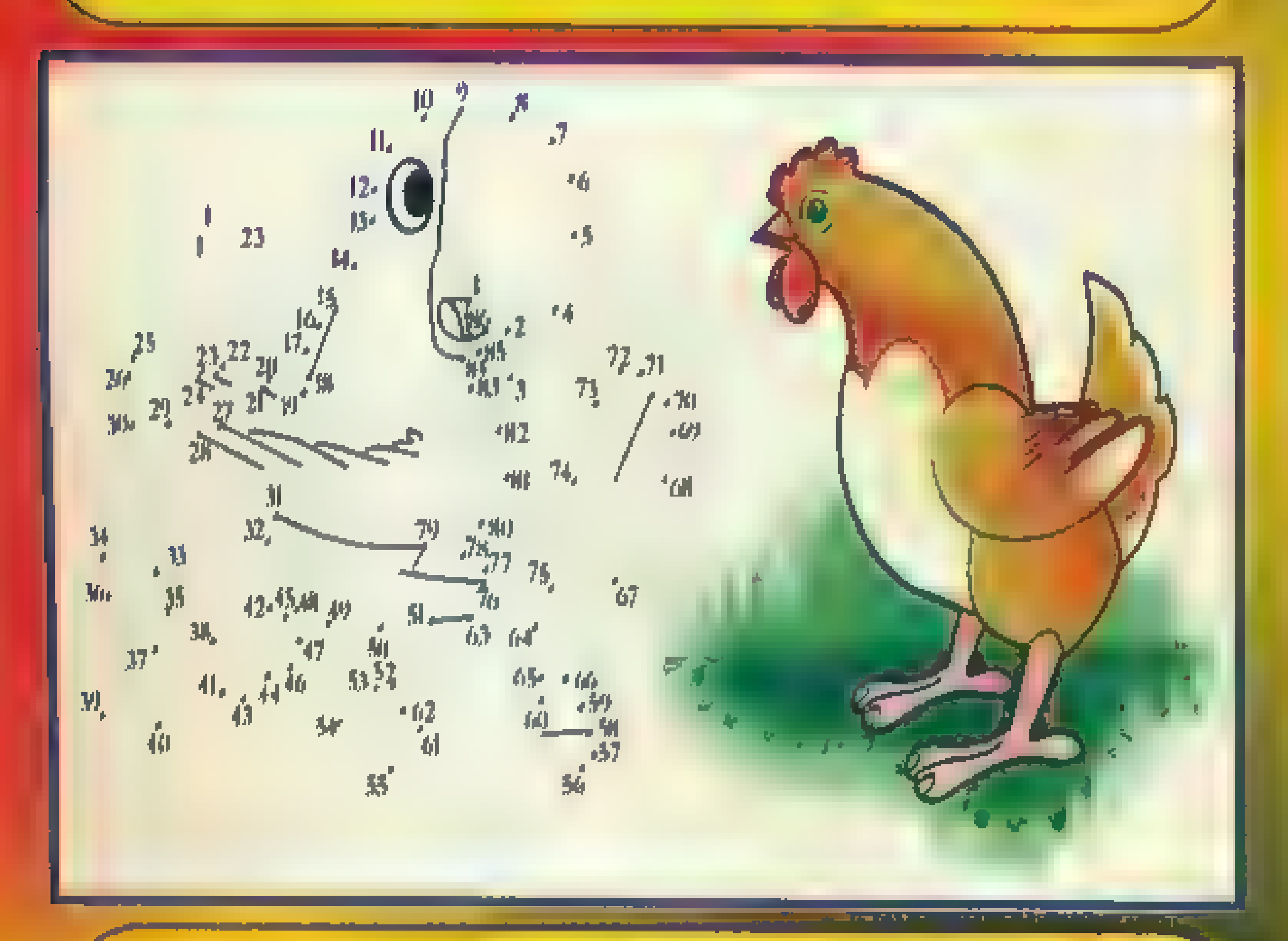
أكتب مرادفات الكلمات الاتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن وزير الشباب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

- ١-٣-٨ عضو الإبصار
- ٢-٥-١٠-١٢ متشابهة
- ٤-٥ للتعريف
- ٩-١٠ ظهر هلاله
- ٥-١١ متشابهان
- ٣-٧ متشابهان
- ٦-٧-٨ ملة

توصيل النقط :

صل النقاط التى أمامك من رقم (١) لتعرف الشكل المختفى



... السر

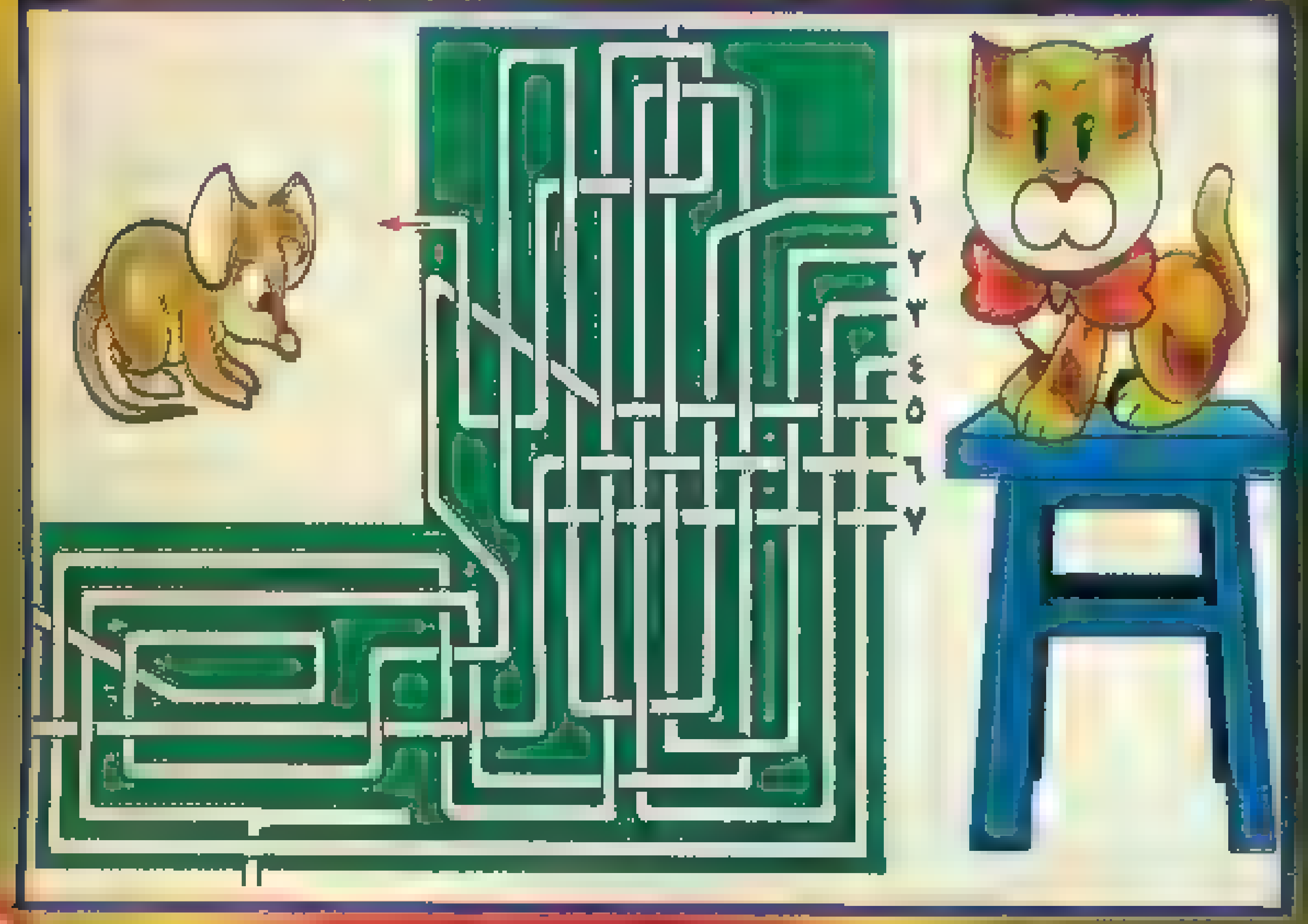
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة تعطيك زى وطنى يابانى

و	ت	ق	ا	ل	ى	د	ن	ا	ا	ا	ب
ا	ل	ع	ر	ى	ق	هـ	ى	ب	ل	ا	ع
ا	ح	ا	ا	ل	ذ	ى	د	ت	ت	ل	ا
ل	ق	ص	ج	م	ى	ع	ل	م	ط	ى	د
ك	ق	ا	هـ	ذ	ا	ل	ا	س	و	ا	ا
ب	و	ل	م	ن	هـ	م	ل	ك	ر	ب	ت
ى	هـ	هـ	و	ن	ح	ن	ش	ن	ى	ا	ن
ر	ك	ى	م	و	ن	ا	ع	ا	ت	ن	ا
ن	و	ا	ح	ى	و	ح	ب	م	م	ى	ع
ح	ى	ا	ت	هـ	م	ق	ف	م	س	و	ل
ا	ل	ع	ر	ى	ق	هـ	ى	ا	ك	ن	ى
ب	ت	ق	ا	ل	ى	د	هـ	م	ر	غ	م

يتمسك اليابانيون بتقاليدهم العريقة رغم التطور الكبير الذى حققوه فى جميع نواحى حياتهم. ممايدل على أصالة هذا الشعب ونحن أحق منهم بتمسكنا بعاداتنا وتقاليدنا العريقة

متاهة :

هل تستطيع أن تساعد هذا القط فى الوصول إلى الفأر ؟



سجن المزرعة فى ثوبه الجديد

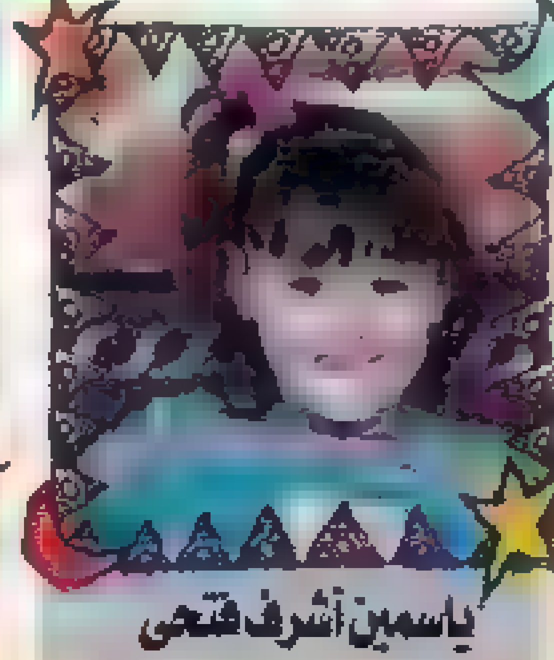
في سجن المزرعة كالمعتاد..

بوبو

شريف محمد عرفة

هديل محمد عرفة

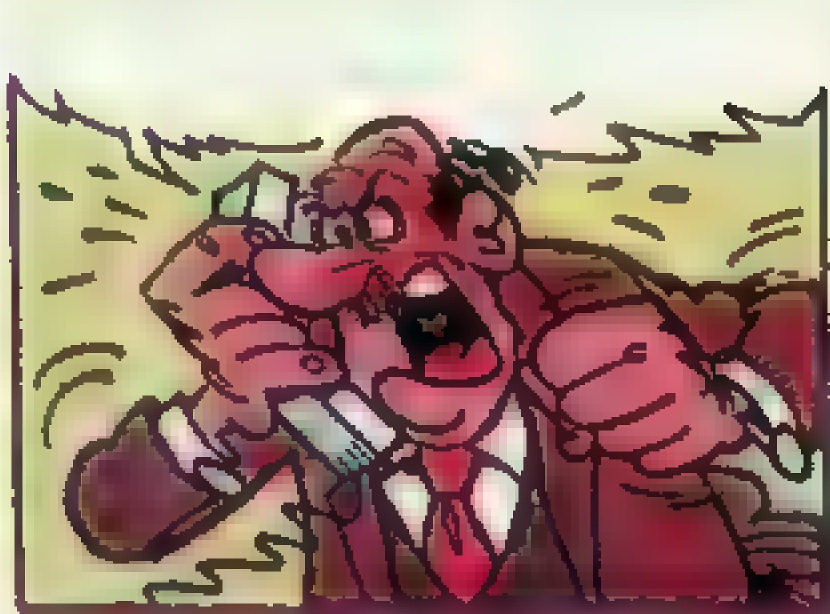
محمد أشرف فتحى


ياسمين أشرف فتحى

مريم عادل فؤاد

أمجد عادل فؤاد

بعد مرور خمسة عشر يوما..



هل جننت يا رجل!؟.. فلتستعد إذا يا عبقرى للمفاجأة التى سأجهزها لك خصيصا!!

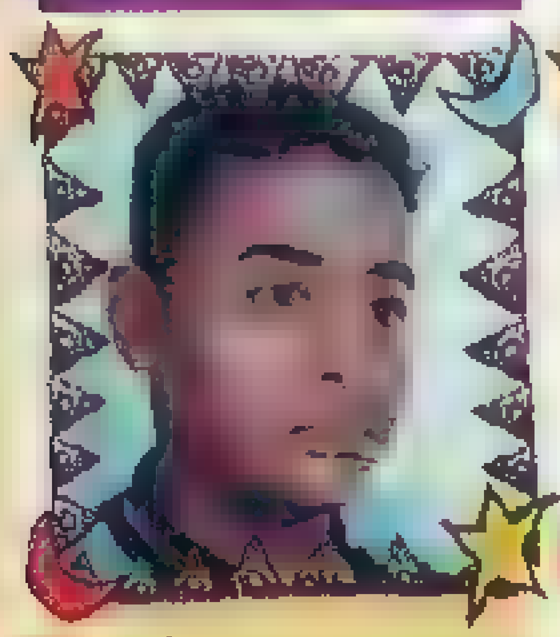
محمد محمد عبد العظيم

أحمد محمد مرسى

مروة عادل كامل

أحمد محمد أحمد خليل

مهجة أحمد أبو رحاب


محمد السيد عبد الفتاح

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد

للبنات فقط

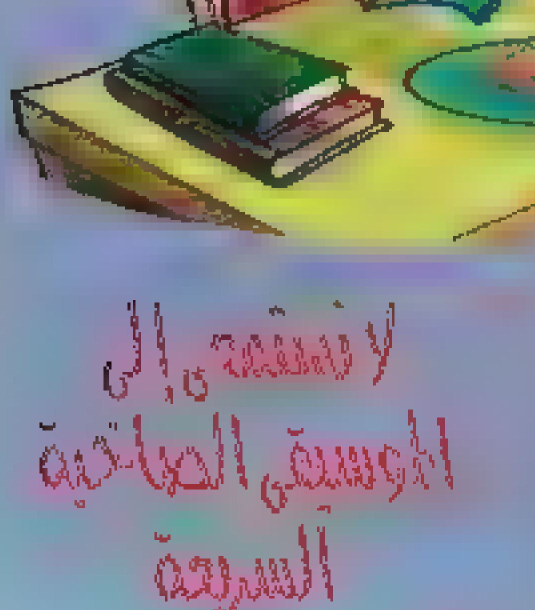
لباقة وذوق: زيارة المريضة

أنت رقيقة وحنونة، وما أن تعرفى أن واحدة من زميلاتك مريضة، أو احدى قريباتك قد دخلت المستشفى، حتى تسرعى بزيارتها.

ولكن زيارتك للمرضى لها أصول، ولياقة، وذوق، فاذا ذهبت لزيارة مريضة، فراعى ما يأتى:

- لا تبالغى فى ملبسك، أو فى عطرك، بل ارتدى ملابس بسيطة جدا، ورقيقة. ولا تضعى عطورا، يكفى كولونيا خفيفة جدا.
- تجنبى الحديث بصوت عالى، والضحك بصوت مرتفع.. أيضا الكلام الكثير. ومعظم الوقت.
- حيى المريضة بدون أن ترهقيها، واجلسى على الكرسى الذى يشيرون عليك به.. وليس على السرير بجوارها.
- اقضى مع المريضة دقائق معدودة، تتحدثين فيها عما يسرها، ويشرح صدرها. وطمئنيها على حالتها الصحية، وعلى انها تتحسن كثيرا.
- بعد انتهاء زيارتك، انصرفى بهدوء وابتسامة مشجعة لها.

شرائح ساندوتش أثناء المذاكرة



عندما تنشغلين جدا فى المذاكرة والمراجعة، وتشعرين بالجوع، فانه تفضلين ان تستمرى فى المذاكرة، على أن تقومى وتفقدين وقتا فى إعداد بعض الطعام، وتناوله. لكن، ارجوك، ما أن تشعرى بالجوع، حتى يجب عليك ان تأكلى.. واليك طريقة سهلة لاعداد ساندوتش خفيف، يمكنك ان تأكليه أثناء مواصلتك للمذاكرة، بدون أن تتسخ اوراقك، او اصابعك.

١) شقى رغيفا أفرنجيا بالطول، ثم بالعرض، فيصبح عندك اربعة شرائح طويلة.
٢) افردى على الشرائح قطع الزيتون، أو بعض التونة، أو مكعبات الطماطم.
٣) ضعى على الوجه الشرائح، شرائح من جبن مطبوخ.
٤) ادخلى الشرائح الطولية الى الفرن لمدة دقيقتين
٥) قطعى الشرائح الطولية، بالعرض الى شرائح عرض كل منها ٢ سم.
٦) بذلك تستطيعين ان تقضمى كل شريحة، وبسهولة على مرتين فقط، وانت تواصلين مذاكرتك.

لا تستمعى إلى الموسيقى الصاخبة السريعة أثناء تناولك الطعام

صدقينى، فان الاستماع الى الموسيقى الصاخبة السريعة أثناء تناول الطعام، يؤدى الى تحريك الفكين والفم بسرعة أكبر من العادية، فيتناول الشخص المزيد من الطعام، وبكميات كبيرة.. بل انه يطلب أنواعا أخرى من الطعام غير الموجود أمامه.

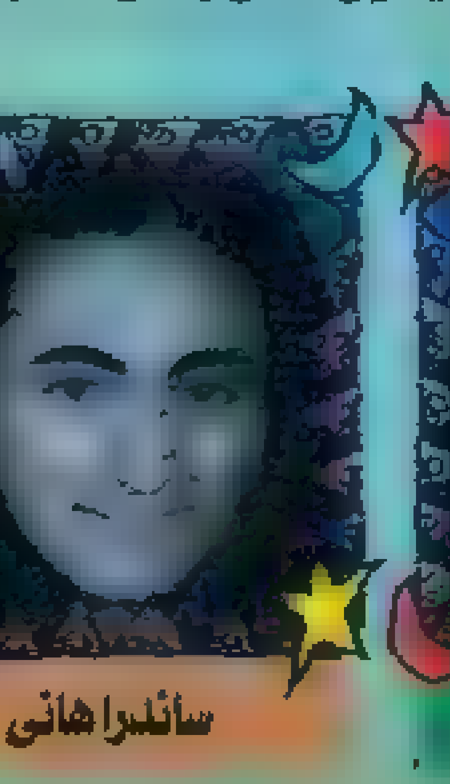
لذلك، احرصى جدا على الا تستمعى الى الموسيقى السريعة أثناء تناولك الطعام، لكى لا تتناولى كميات من الطعام الزائدة عن حاجة جسمك، فتزدادين سمنة وبدانة. أجلى الاستماع الى الموسيقى السريعة الى ما بعد تناول الطعام.. وامتنعى تماما عن الاستماع اليها أثناء تناولك الطعام، لكى تحافظى على رشاقتك

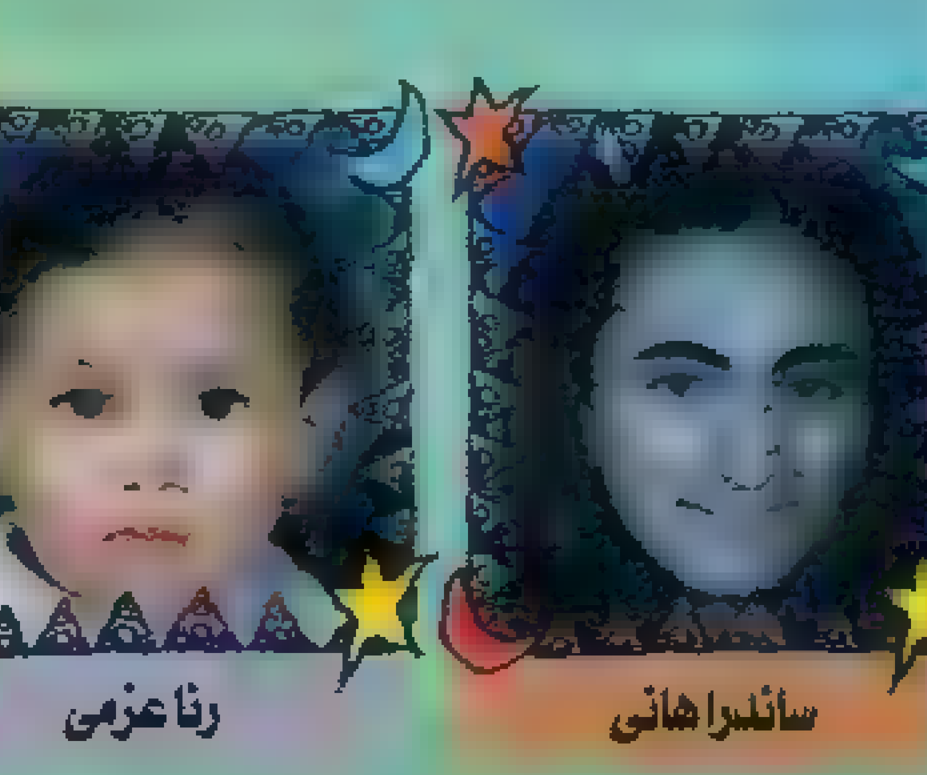
هل تخشين التحدث وسط المجموعات؟

- هل تخشين الكلام علنا، وسط زميلاتك؟
- هل تضطربين عندما يطلب منك ان تقرأى بصوت مسموع فى الفصل، او فى حصة القراءة؟

لكى تزيدى من ثقتك بنفسك، وتتشجعى على ان تتحدثى بصوت مسموع، فى الفصل، وفى المجتمعات، والاحتفالات، عليك بما يلى:

- تدربى على ان تقرأى بصوت مسموع، فى حجرتك الخاصة.
- اثناء قراءتك، فى الفصل، تشجعى على أن تنظرى امامك، من وقت لاخر، لترى من حولك.
- عندما تقومين بتسميع قطعة من المحفوظات، من ذاكرتك، انظرى الى الامام مباشرة.
- تأكدى من ان النظر الى اسفل اثناء التحدث، يغلق ذهنك، ويجعلك تنسين، ما تنوين ان تقوليه.
- علمى نفسك، وتدربى على ان تتنفسى من خلال انفك، وليس من خلال فمك، لكى تشعرى بالهدوء.
- حتى وان كنت لا تجيدين نطق بعض الحروف مثل «اللام»، أو «الراء»، فاستمرى فى التدريب، وسوف تتحسن حالتك مع الوقت.





هايدى أدهم — سيلفيا هانى — ساندرا هانى — رنا عزمى — علياء عامر حسنى — آلاء يحيى زيدان

اعادة الحيوية لشعرك الجاف

اذا كنت تشكين من القشر فى شعرك ، أو من جفاف شعرك وتلبده ، فليس أفضل من زيت الزيتون يساعدك على اعادة الحيوية والبريق الى شعرك.

وذلك كما يأتى :

قومى بتدفئة كمية مناسبة من زيت الزيتون ، ثم قومى بتدليك جذور الشعر بحركة دائرية . فهذه العملية مفيدة جداً فى تغذية فرو الرأس . كما ان فائدتة كبيرة وملموسة فى اعادة حيوية الشعر المتلبد والجاف الذى يحتوى على القشر .

• يستحسن القيام بعملية تدليك فرو الرأس ، والشعر بالزيت ليلاً ، أو قبل استعمال الشامبو بعدة ساعات حتى تضمنين الحصول على نتيجة جيدة .

• بعد دهن وتدليك الشعر بزيت الزيتون ، جهزى فوطة دافئة نظيفة ، واربطيها حول شعرك ، حتى يمتص الشعر كمية كافية من الزيت .

ومن الأفضل أن يبقى الرأس ملفوفاً طوال الليل .

تغير الفصول، والشعور بالجوع

عزيزتى، المهتمة برشاقة قوامك، وبعدم زيادة وزنك عن المعدل العادى لمن هم فى مثل سنك الجميلة.

ثبت بالدليل القاطع ان تعاقب فصول السنة، وتغيرها، يؤدى الى تغيير رغبة الشخص فى تناول الطعام.

وتزداد هذه الرغبة فى تناول الطعام فى فصل الخريف بمعدل حوالى ٢٢٥ سعرا حراريا يوميا، وذلك أكثر من الفصول الاخرى. كما أنه يؤدى الى الشعور بالجوع بين الوجبات عن فصل الربيع.

وهذا يرجع الى الجينات الوراثية التى تهيىء الجسم لتناول المزيد من الطعام فى هذا الفصل.

وأنت يمكنك أن تتغلبى على نتائج هذه الرغبة فى تناول المزيد من الطعام، فى مثل هذه الفترات من السنة. وهى تكون بالتأكيد زيادة ملحوظة فى الوزن، بأن تمارسى المزيد من التمرينات الرياضية، ولمدد أطول.. أيضا أن تستخدمى السلالم فى الصعود والهبوط بدلا من المصعد.. وأن تمشى لمسافات طويلة.. فكل هذه الاساليب تحرق الزائد من السعرات الحرارية فى جسمك.

أنت طبيبة صغيرة
علاج القشف فى اليدين

ارسلت لنا بعض صديقاتنا العزيزات يشكون من انهن يعانين طوال أيام الشتاء من حالة تسميها ، القشف فى اليدين ،.

فما هو القشف؟

القشف عبارة عن حالة جفاف شديدة تصيب الجلد سواء جلد اليدين، أو الوجه. ويؤدى هذا الجفاف الى تشقق الجلد، وظهور ما يشبه القشور فوق سطحه.

وهذا القشف، يحدث بالأكثر فى فصل الشتاء، بسبب غسل اليدين والوجه بالماء الساخن والصابون، ثم التعرض للهواء البارد الجاف.

والعلاج بسيط، وكما يلى:

• تجنبى استعمال الماء الساخن لغسل اليدين والوجه، واستعملى الماء الفاتر جدا، أو البارد.

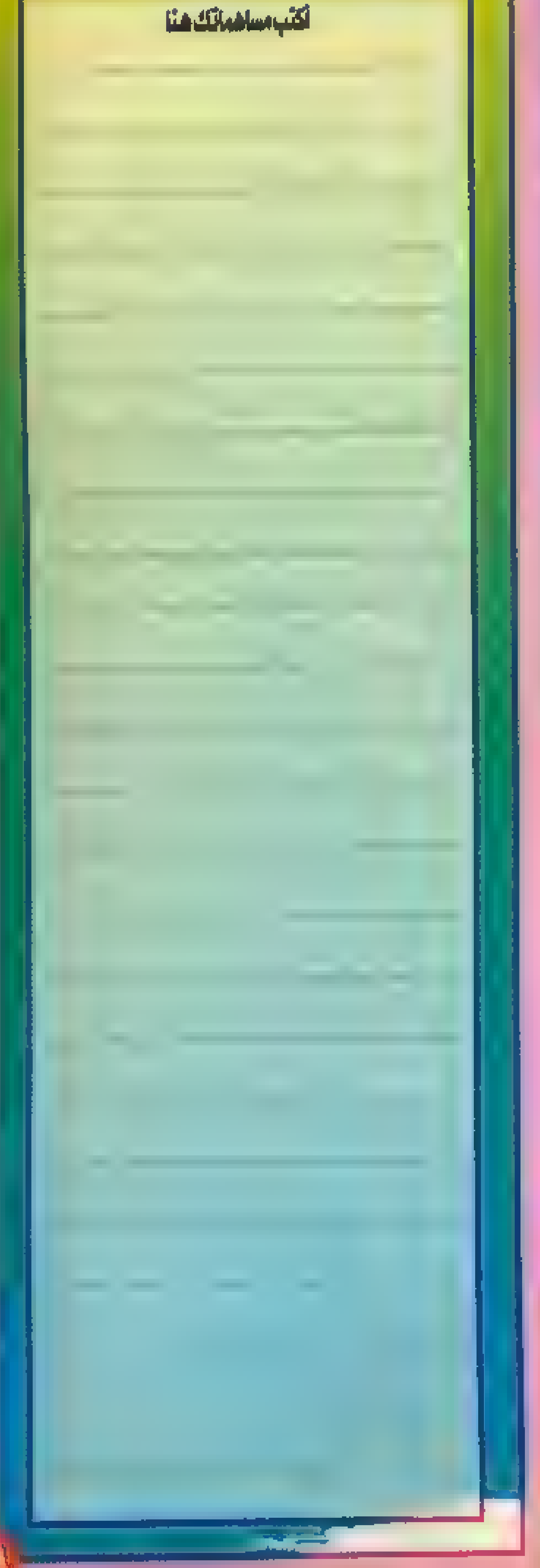
• بعد الغسيل، جففى يديك ووجهك جيدا جدا.

• استخدمى أنواع الصابون التى تحتوى على الزيوت أو الجلسرين.

• ادهنى مناطق الجلد التى بها قشف، بالجلسرين مساء وقبل النوم.

• ادهنى كريما بسيطا مرة كل عدة أيام لتحافظى على نعومة جلدك فتتجنبين الاصابة به.

منى أحمد لطفى — ياسمين عبد الله — بسمه سيد عطية — كارلا شريف أنسى



نادى الرسامين

عمل فنى من الصديقة / دعاء فتاح عمران

عمل فنى من الصديق / محمود

عمل فنى من الصديقة / يسرا على الشهدى

عمل فنى من الصديق / أحمد أحمد عبدة

عمل فنى من الصديق / فيصل محمود على

عمل فنى من الصديق / أكرم عبد الرزاق

ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد

____

إقتراحاتى لمجلتى

____

كيف تكون صحفيا فى : بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم : ______________

السن : ________ تليفون : ________

العنوان (بخط واضح) : ______________

____

المدرسة : ______________

الصف الدراسى : ________

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية

أشرف مجدى صالح

كريم أسامة أحمد

نورهان أحمد على

حازم طارق ناصر

ندى أحمد حلمى

محمد السيد موسى

مى رجب مهران

حبيبة حسام أسماعيل

كريم مجدى صالح

نشوى محمود ماهر

أحمد مجدى صالح

آية محمد عزت

أمنية سامح شرف

سعد أحمد سعد

أمير أمجد جودة

مروة محمود ماهر

محمد حسام أسماعيل

أسماء محمد عزت

سامر أمجد جودة

نهى عاهد إبراهيم

إيمان محمد ركابى

أحمد عبد المنعم على

فاطمة محروس أحمد

تامر عبد الرحيم

ممدوح عبد الرحيم

عبد الرحمن محمود

نورا نور الدين

محمد نور الدين

محمد علاء الدين

محمد خلف عبد الشافى

علاء حسين عبد الشافى

مصطفى عمر عباس

مجدى حسنى شاكر

نسمة سعد عبد الجيد

محمد عبد الحكيم

محمد هانى محمد

عماد حسين محمد

باسم خالد السيد

إبراهيم أسامة حافظ

محمد ناصر

هدير رضا إبراهيم

تقى يسرى فاروق

هل وجدته؟
؟

لا.. يا لظلظ لقد
بحثت عنه فى
كل مكان..

وهل بحثت عنه
داخل البئر؟

نعم.. ولكنى لم
أجد شيئا!
غريبة! كل هذا
البحث بدون فائدة!؟

ماذا
سنفعل؟
عندى
فكرة!
سأستدعيه بهذه
الصفارة السحرية

توووووووووووت

مازال البحث
بدون فائدة!..
ليس أمامنا الآن إلا
الاستسلام والكف
عن البحث

صباح الخير يا ست
سنية.. ألم تشاهدى
فنتوش يسير
من هنا؟
ف... ف... فنتوش !!
وما شكله؟

إ... لا نعرف بالضبط
فقد قمنا للتو بسحر فأرا
ليصبح وحشا اسمه
فنتوش..

حفظى.. إلحقنى!
أنا
مشغول

تمت

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها